* **Abilità** (Inserire nella Progettazione curriculare solo la disciplina di riferimento)

## Italiano (scegliere con una x le voci che interessano):

Porre attenzione durante l’ascolto sia in attività sincrone che asincrone

Riferire oralmente su un semplice argomento di studio in modo chiaro e coerente

Leggere semplici testi riconoscendone gli elementi essenziali

Scrivere semplici testi anche digitali

Riconoscere le regole grammaticali di base

Altro (specificare)

**Storia** (scegliere con una x le voci che interessano)**:**

Porre attenzione durante l’ascolto sia in attività sincrone che asincrone

Costruire semplici mappe spazio-temporali

Conoscere la periodizzazione storica

Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute

Altro (specificare)

**Geografia** (scegliere con una x le voci che interessano)**:**

Porre attenzione durante l’ascolto sia in attività sincrone che asincrone

Cogliere semplici relazioni tra elementi del territorio, insediamenti umani e sviluppo economico

Saper leggere nelle linee essenziali una carta geografica

Altro (specificare)

**Matematica** (scegliere con una x le voci che interessano)**:**

Porre attenzione durante l’ascolto sia in attività sincrone che asincrone

Eseguire le quattro operazioni

Risolvere problemi

Conoscere gli elementi fondamentali della geometria e riconoscere le figure piane

Calcolare area e perimetro delle figure piane

Riconoscere i solidi

Altro (specificare)

**Scienze** (scegliere con una x le voci che interessano)**:**

Porre attenzione durante l’ascolto sia in attività sincrone che asincrone

Conoscere gli stati della materia e la composizione di aria, acqua e suolo

Conoscere gli esseri viventi: piante e animali

Conoscere il corpo umano

Conoscere il sistema solare

Altro (specificare)

**Inglese e Francese** (scegliere con una x le voci che interessano)**:**

Porre attenzione durante l’ascolto sia in attività sincrone che asincrone

Comprendere, in inglese e in francese, il senso globale di un semplice messaggio orale

Leggere, in inglese e in francese, con una certa intonazione semplici messaggi

Produrre semplici messaggi in lingua

Conoscere, nelle linee generali, usi ed aspetti della vita quotidiana francese ed inglese

Altro (specificare)

**Tecnologia** (scegliere con una x le voci che interessano)**:**

Porre attenzione durante l’ascolto sia in attività sincrone che asincrone

Utilizzare gli strumenti da disegno e squadrare il foglio

Conoscere l’origine, la storia e l’utilizzo di alcuni materiali

Altro (specificare)

**Musica** (scegliere con una x le voci che interessano)**:**

Porre attenzione durante l’ascolto sia in attività sincrone che asincrone

Conosce la scala di DO al flauto

Cantare in maniera corale

Eseguire semplici melodie

Altro (specificare)

**Arte e Immagine** (scegliere con una x le voci che interessano)**:**

Porre attenzione durante l’ascolto sia in attività sincrone che asincrone

Conoscere gli elementi del disegno

Usare il colore per la produzione di semplici elaborati

Altro (specificare)

**Educazione fisica** (scegliere con una x le voci che interessano)**:**

Porre attenzione durante l’ascolto sia in attività sincrone che asincrone

Potenziare la coordinazione motoria

Perfezionare la mobilità e scioltezza articolare

Altro (specificare)

**Religione cattolica** (scegliere con una x le voci che interessano)**:**

Porre attenzione durante l’ascolto sia in attività sincrone che asincrone

Comprendere l’esigenza di una ricerca religiosa

Conoscere la Bibbia come fondamento della fede cristiana

Conoscere la vita di Gesù e riconoscere in Lui il Messia

Altro (specificare)

|  |  |
| --- | --- |
| * **Strategie metodologico-didattiche**   (scegliere con una x le voci che interessano) | * **Mezzi e strumenti**   (scegliere con una x le voci che interessano) |
| Lezione frontale  Lavoro in coppie di aiuto  Lavoro di gruppo  Lezioni registrate e videoregistrate  Assegnazione e restituzione di elaborati tramite piattaforma digitale e Registro elettronico ARGO  Altro (specificare) | Libri di testo e digitali  Testi di consultazione  Sussidi audiovisivi (Filmati, Documentari, ecc)  Mezzi multimediali (PC, Tablet, iPad, Cellulari, ecc)  Schede predisposte dall’insegnante  Altro (specificare) |

* **Verifiche e valutazione** (scegliere con una x le voci che interessano)

(Si seguiranno criteri adeguati alle reali capacità dell’alunno)

Produzioni scritte guidate

Riassunti

Problemi

Esercizi, schede e questionari

Interrogazioni

Prove grafico cromatiche

Prove strumentali e vocali

Test motori

Realizzazione di modelli geometrici

Esperimenti

Partecipazione all’interazione e al dialogo educativo anche tramite piattaforma digitale

Attività online su piattaforma digitale

Altro (specificare)