

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Agostino Inveges" - Sciacca

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado

Via Alcide De Gasperi, 8/A - 92019 SCIACCA (AG) - Tel. 0925 21331

Codice MIUR: AGIC86500P - Codice Fiscale 92035720843 -

E-mail: agic86500p@istruzione.it - PEC: agic86500p@pec.istruzione.it - Sito web: www.inveges.edu.it

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



A.S. 2023/2024

INTRODUZIONE

“Il curricolo di istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa.”¹

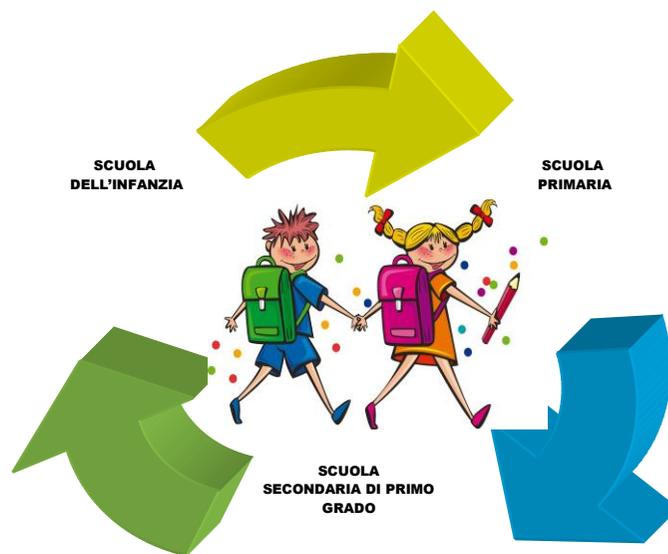
Sulla scorta di quanto è affermato nelle *“Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’Infanzia e del primo ciclo di istruzione”*, l’IC “A.Inveges” organizza il curricolo scolastico in dimensione verticale, facendo riferimento al **profilo dello studente** e coniugando le **Competenze culturali di base** con le **Competenze Chiave Europee** attraverso i **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze**, finalizzando l’azione educativa allo sviluppo integrale della persona.

L’attenzione alla persona deve, dunque, essere centrale se si vogliono formare cittadini responsabili in grado di affrontare una società che non è più statica ma caratterizzata da continue evoluzioni e cambiamenti ai quali il cittadino deve adeguarsi. La comunità scolastica si fa, in questo modo, promotrice di un apprendimento continuo che valorizza la riflessione sui contenuti e sui modi dell’apprendimento, sulla funzione adulta e le sfide educative del nostro tempo.

“Si tratta dunque di riconoscere i ragazzi e i giovani come cittadini a pieno titolo, non pretendendo la loro obbedienza ma promuovendo senso critico e partecipazione”²

La scuola dell’autonomia deve formare cittadini democratici che sappiano dare un senso alla propria vita e che siano educati all’etica della reciprocità, dell’identità personale, della solidarietà, della libertà e della cooperazione.

Solo seguendo questi obiettivi si può pensare ad una **scuola** che sia **di tutti e di ciascuno**, che miri allo sviluppo dell’azione educativa coerentemente ai principi di inclusione e di integrazione culturale, attraverso strategie e percorsi personalizzati.

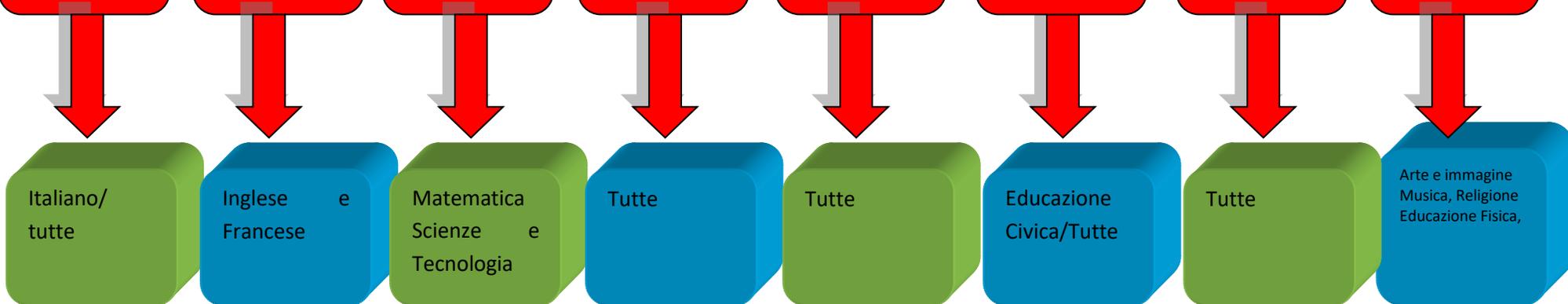
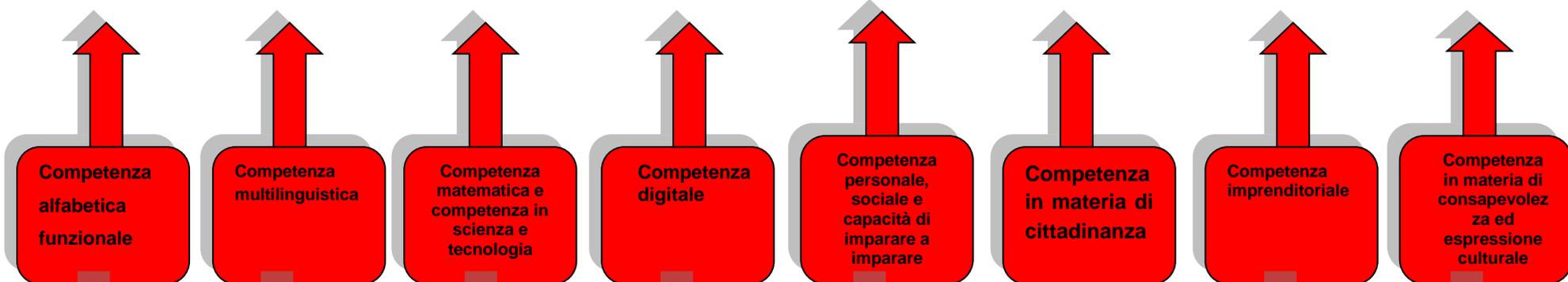


¹ “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’Infanzia e del primo ciclo di istruzione” settembre 2012 (Regolamento articolo 1, comma quattro, del Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89).

² Don Luigi Ciotti, *La scelta della legalità*, in *Darsi una mano, educazione alla cittadinanza, riflessioni, percorsi, scelte di gemellaggi*, a cura di M. Batoni e P. Blandano, Centro di Documentazione Cultura Legalità Democratica, Regione toscana, 2001, p. 23.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO IN COMPETENZE CHIAVE

I
N
F
A
N
Z
I
A



P
R
I
M
A
R
I
A

S
E
C
O
N
D
A
R
I
A

I°

ASSE DEI LINGUAGGI	Padronanza della lingua italiana; utilizzare e produrre testi multimediali
COMPETENZE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare; elaborare progetti; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza.

INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI TRAGUARDI	4 ANNI TRAGUARDI	3 ANNI TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Scopre la presenza di lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
CONOSCENZE:	CONOSCENZE:	CONOSCENZE:
<ul style="list-style-type: none"> I propri bisogni Il vissuto personale Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Filastrocche e drammatizzazioni Lettura di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione Rime filastrocche, drammatizzazioni (produzione orale e comunicazione) e storie Pregrafismo Simbolo numerico Creatività Segni grafici Lingua inglese Tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> I propri bisogni Il vissuto personale Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Filastrocche e drammatizzazioni Lettura di immagini
ABILITA':	ABILITA':	ABILITA':
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere i propri bisogni Esprimersi attraverso il linguaggio mimico gestuale Parlare di se e raccontarsi Utilizzare la frase minima 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciare correttamente i fonemi Arricchire progressivamente il lessico e la struttura di base Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi Esprimere e comunicare le esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere i propri bisogni Esprimersi attraverso il linguaggio mimico gestuale Parlare di se e raccontarsi Utilizzare la frase minima

<ul style="list-style-type: none"> Riferire esperienze personali Memorizzare e riprodurre semplici filastrocche, poesie e canti Drammatizzare Ascoltare e comprendere brevi storie Leggere immagini Interagire con i compagni per giocare Conoscere nuovi vocaboli Sfogliare, osservare e commentare libri di storie illustrate Scoprire la presenza di lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare canti, poesie, filastrocche Sollecitare la sua capacità immaginativa Aumentare i tempi di attenzione Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza individuale e di gruppo <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e raccontare Leggere immagini Eseguire pregrafismi Riprodurre il proprio nome Distinguere simboli numerici dalle lettere Conoscere e ripetere semplici parole straniere Familiarizzare con le tecnologie digitali e i media 	<ul style="list-style-type: none"> Riferire esperienze personali Memorizzare e riprodurre semplici filastrocche, poesie e canti Drammatizzare Ascoltare e comprendere brevi storie Leggere immagini Interagire con i compagni per giocare Conoscere nuovi vocaboli Sfogliare, osservare e commentare libri di storie illustrate Scoprire la presenza di lingue diverse
---	---	---

**PRIMARIA
ITALIANO**

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>TRAGUARDI: <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo. Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi. Elementi di base della funzione della lingua. Regole fondamentali per la gestione di semplici comunicazioni. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura di fonemi, sillabe, parole. Lettura di immagini. Lettura e comprensione di semplici frasi e brevi testi. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Alcune convenzioni di scrittura. I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. La struttura della frase. La descrizione orale. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Famiglie di parole. Campi semantici. Parole generali e specifiche. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vocali e le consonanti sul 	<p>TRAGUARDI: <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende comunicazioni e testi cogliendone senso e informazioni principali. Interagisce negli scambi comunicativi riferendo esperienze personali ed il contenuto di racconti ascoltati. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge ad alta voce brevi testi di vario genere. Legge e comprende semplici e brevi testi narrativi e poetici. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Scrive autonomamente didascalie e semplici frasi. Scrive autonomamente semplici testi realistici e fantastici. Riconosce e denomina alcune parti del discorso. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>TRAGUARDI: <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende messaggi orali. Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando adeguate strategie di lettura. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive testi chiari e coerenti legati alla propria esperienza di vita e non. Rielabora i testi parafrasandoli e completandoli. Elabora testi in autonomia e corretti nell'ortografia. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina le principali parti del discorso. Comprende e usa in modo appropriato le parole del 	<p>TRAGUARDI: <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende diversi messaggi orali. Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi ed interventi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali di vario genere cogliendone le informazioni principali. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario genere individuandone il senso globale e le informazioni principali, usando diverse strategie di lettura adeguate allo scopo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive testi chiari, coerenti e coesi legati alla propria esperienza e non. Rielabora testi di diverso tipo parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Elabora testi narrativi, descrittivi e poetici in autonomia e corretti nell'ortografia. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. 	<p>TRAGUARDI: <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti, ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza i vocaboli fondamentali sia nel linguaggio orale che scritto e quelli di alto uso. Utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <p>Elementi di grammatica esplicita e</p>

<p>piano grafico e fonico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di ortografia e morfologia. • Sintassi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase. 	<p>vocabolario di base e quelli di alto uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla lingua. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase. 	<p>riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, o categorie lessicali, e ai principali connettivi.
<p>CONOSCENZE: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo. • Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi. • Elementi di base della funzione della lingua. • Regole fondamentali per la gestione di semplici comunicazioni. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici brani • Inferenze testuali: carattere del protagonista, motivazione del comportamento dei personaggi. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune convenzioni di scrittura. • I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. • La struttura della frase. • Elenchi funzionali (le cose che mi fanno paura, i cibi che mi piacciono) • Testi descrittivi (informazioni fondamentali). <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famiglie di parole. • Campi semantici. • Parole generali e specifiche. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>CONOSCENZE: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni su testi ascoltati (dialogo- discussione). • Esperienze personali. • Opinioni e punti di vista. • Narrazione di storie. • Le filastrocche e le storie in rima. • Descrivere oralmente persone, animali e cose. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche di lettura (silenziosa / ad alta voce). • Lettura di immagini. • Le informazioni del testo ed il suo significato. • Testi narrativi e descrittivi, poesie e filastrocche. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segni d'interpunzione. • La struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, fine). • Il testo poetico (la rima). • Le didascalie • Le domande e le risposte. • Le parole per descrivere. • La descrizione di una breve esperienza. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vocabolario familiare, sociale, scolastico. • Le relazioni di significato tra le parole. • Nuove parole per costruire contesti linguistici adeguati. • Le convenzioni ortografiche. 	<p>CONOSCENZE: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della conversazione. • Testo informativo/espositivo. • Testi narrativi realistici e fantastici. • Testo regolativo. • La rielaborazione <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo realistico. • Testo narrativo fantastico. • Testo descrittivo. • Testo poetico, mito e leggenda. • Testo regolativo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appunti e schemi. • Dettati ortografici. • Sintesi e rielaborazioni. • Testi di varia tipologia. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario. • Analisi del significato delle parole. • Relazioni tra parole e definizioni. • Lessico settoriale (termini specifici delle discipline). <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ortografia. • La morfologia • La sintassi • Il verbo nella frase. • Il soggetto e il predicato 	<p>CONOSCENZE: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale. • Esposizione orale • Messaggi trasmessi dai media. • Consegne e istruzioni. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità e tecniche di lettura. • Analisi testuale. • Strategie di lettura. • Tecniche informative. • Lettura di varie tipologie testuali <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la traccia di un racconto. • La lettera e il diario personale. • Riassunti/ Rielaborazioni. • Testi di vario genere. • Schemi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lessico di base. • Campi semantici e famiglie lessicali. • Gli usi figurati • La polisemia. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Morfologia • La sintassi 	<p>CONOSCENZE: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo scopo e l'argomento dei messaggi. • L'ordine logico e cronologico. • L'intervista e il sondaggio. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche di lettura. • L'analisi testuale. • Le parole chiave. • Vari tipi di testo • Le strutture poetiche. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione del testo. • Il riassunto • La lettera informale. • Il linguaggio giornalistico. • Il diario. • Varie tipologie testuali. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato dei lemmi in base al contesto • Il dizionario • Il lessico specifico • Il linguaggio poetico. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia • Sintassi. • Consolidamento ortografico.

<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di ortografia e morfologia. • Sintassi: frasi logiche, di senso compiuto. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le vocali e le consonanti sul piano grafico e fonico. • Relazioni tra suoni e lettere. • Le doppie, l'apostrofo e l'accento. • La divisione in sillabe. • Le parole maschili e femminili, singolari e plurali. • I nomi: comuni e propri. • Il genere e il numero dei nomi. • Il verbo azione. 			
<p>ABILITA': Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo. • Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti. • Raccontare i fatti rispettando l'ordine cronologico. • Raccontare brevi storie ascoltate o lette. • Descrivere oralmente. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere fonemi, sillabe e parole. • Leggere semplici frasi. • Avviare alla lettura corretta e scorrevole. • Cogliere il senso globale di una frase. • Cogliere il senso globale di un breve e semplice testo letto. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>ABILITA': Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande. • Seguire una conversazione, inserirsi adeguatamente, nel rispetto delle fondamentali regole di interazione orale, apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione. • Rispondere a domande, porre quesiti e dare risposte chiare e precise. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole brevi testi. • Padroneggiare la lettura strumentale. • Leggere e comprendere semplici testi narrativi. • Leggere filastrocche e poesie da memorizzare e recitare. • Leggere testi individuandone le informazioni principali e il senso globale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere autonomamente sotto dettatura. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Produrre semplici testi narrativi rispettando la struttura, le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione. • Produrre filastrocche e semplici 	<p>ABILITA': Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi. • Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere e dare semplici istruzioni. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Leggere e comprendere vari tipi di testo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi. • Comunicare per iscritto, con frasi semplici e compiute, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie 	<p>ABILITA': Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali organizzando racconti in modo essenziale e chiaro. • Esprimere la propria opinione. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione o di un'istruzione. • Formulare domande precise e pertinenti. • Comprendere consegne e istruzioni. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con espressività nel rispetto della punteggiatura. • Leggere vari tipi di testo. • Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Comprendere testi di tipo diverso. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Realizzare testi per relazionare su 	<p>ABILITA': Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo nella comunicazione. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. • Formulare domande precise e pertinenti su un qualsiasi argomento di studio. • Comprendere consegne e istruzioni • Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. • Organizzare un semplice discorso su un tema affrontato. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare varie tecniche di lettura • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. • Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere varie tipologie di testi. • Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali l'intenzione comunicativa dell'autore. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti, scrivere lettere, brevi articoli di cronaca, diari.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fonemi, leggere e scrivere i corrispondenti grafemi. • Sintetizzare lettere in sillabe. • Sintetizzare sillabe in parole sempre più complesse. • Manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto. • Produrre frasi rispettando le regole ortografiche. • Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. 	<p>poesie.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. • Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. • Riconoscere e usare alcune categorie morfologiche. • Usare le parole conosciute per costruire frasi <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura. • Applicare le conoscenze ortografiche. • Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche • Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche. • Riconoscere e rispettare la funzione dei segni di punteggiatura. • Costruire frasi semplici ortograficamente e grammaticalmente corrette. 	<p>di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività d'interazione orale e di lettura. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Conoscere i fondamentali meccanismi di formazione delle parole. • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. 	<p>esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi di vario genere. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le convenzioni ortografiche. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per risolvere dubbi linguistici. • Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i tratti grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e produrre testi di vario tipo sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. • Relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere la struttura della frase semplice. • Conoscere le parti del discorso, le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali, le fondamentali convenzioni ortografiche. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
---	--	--	--	---

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti. Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali. Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe). <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, regolativi, descrittivi). <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. 	<p>TRAGUARDI: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno è capace di interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nell'elaborazione di progetti Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni principali. Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, espositivi) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<p>TRAGUARDI: Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<p>CONOSCENZE:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi essenziali della comunicazione: i linguaggi verbali e non verbali. • Le regole comuni per una convivenza civile • Elementi caratterizzanti i testi: testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo e testo poetico. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, commento, riscrittura, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso dei dizionari. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fonologia, ortografia e morfologia. 	<p>CONOSCENZE:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Elementi caratterizzanti i testi: narrativo, espositivo, poetico. • Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro). <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dalle origini l'700'. • Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e silenziosa al fine di migliorarne l'efficacia. • Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso (informativi, espositivi, regolativi, espressivi, epistolari). • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. • I testi misti e non continui <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso dei dizionari <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione storica della lingua: primi testi in volgare, le lingue neolatine, analogie e differenze tra italiano e latino. <p>Sintassi della frase (soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta); utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere nelle linee generali i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi che utilizzano vari linguaggi e codici (linguistico, sonoro, visivo) come film, video, audio, ecc. • Elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, argomento, autore) e a utilizzarli. • Elementi caratterizzanti i testi: narrativo, argomentativo, poetico. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dall' 800' ai giorni nostri. • Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva. • Denotazione e connotazione • Strategie di supporto alle tecniche di comprensione orale (mappe, schemi, presentazioni al computer e tabelle) <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • I testi multimediali • Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni. • Il lessico specialistico. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura logica e comunicativa della frase complessa: coordinazione e subordinazione. • Le principali tappe evolutive della lingua italiana
---	--	--

ABILITÀ:**Ascolto e parlato**

- Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media.
- Individuare le informazioni implicite.
- Riferire in modo chiaro e corretto fatti ed esperienze.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Contribuire ai lavori di gruppo in modo propositivo e funzionale allo scopo.
- Riconoscere, gli elementi principali di vari tipi di testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.
- Narrare esperienze, eventi, ordinandoli in base a un criterio logico-cronologico.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.
- Suddividere un brano in sequenze
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (favole, fiabe, miti e leggende, racconti) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Scrittura

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo.
- Riferire, ordinare e collegare le informazioni in modo logico.
- Rielaborare in modo personale fatti e vissuti.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, inventare e/o riscrivere storie.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Utilizzare il dizionario per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

ABILITÀ:**Ascolto e parlato**

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico, espositivo, narrativo.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro e usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Interagire in gruppo, comprendendo e accettando diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti e poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Scrittura

- Scrivere testi di tipo narrativo, espositivo e poetico, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.

ABILITÀ:**Ascolto e parlato**

- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo,

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere casi di variabilità della lingua.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a riconoscerli e autocorreggerli.

destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

ASSE STORICO E SOCIALE	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
COMPETENZE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare; elaborare progetti; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare l'informazione.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale.

INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

3 ANNI	4 ANNI	3 ANNI
TRAGUARDI	TRAGUARDI	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre • Riflette, si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre • Riflette, si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre • Riflette, si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco • Il corpo • L'identità personale • Attività che prevedono la collaborazione tra bambini • Ascolto di brani e canti e storielle • Le regole • Feste religiose 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi creativi • Identità personale • La propria storia • Sentimenti ed emozioni • Regole • Giochi di squadra • Usi e costumi del proprio territorio 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco • Il corpo • L'identità personale • Attività che prevedono la collaborazione tra bambini • Ascolto di brani e canti e storielle • Le regole • Feste religiose
<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare in piccolo gruppo condividendo il materiale • Accettare di stare vicini agli altri ed attivare momenti di interazione • Riconoscere il gruppo sezione • Riconoscere ed accettare le figure adulte presenti nella scuola • Nominare, indicare le parti del corpo • Sviluppare il senso dell'identità personale • Prendere coscienza di sé • Superare serenamente il distacco dalla famiglia • Superare l'egocentrismo • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni. • Drammatizzare storie • Scoprire, accettare e gradualmente rispettare le regole nei giochi organizzati e liberi • Differenziare le azioni corrette da quelle non corrette • Iniziare a riconoscere alcune festività religiose 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare in gruppo • Organizzarsi nel gioco libero • Condividere i giochi • Sviluppare l'identità personale e conquistare l'autonomia • Relazionarsi positivamente con compagni, le insegnanti e il personale scolastico • Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo. • Riconoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata • Riconoscersi nel gruppo dei pari • Comunicare sentimenti ed emozioni • Canalizzare gradualmente il proprio egocentrismo in comportamenti socialmente accettabili • Acquisire la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole • Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della propria cultura di appartenenza 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare in piccolo gruppo condividendo il materiale • Accettare di stare vicini agli altri ed attivare momenti di interazione • Riconoscere il gruppo sezione • Riconoscere ed accettare le figure adulte presenti nella scuola • Nominare, indicare le parti del corpo • Sviluppare il senso dell'identità personale • Prendere coscienza di sé • Superare serenamente il distacco dalla famiglia • Superare l'egocentrismo • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni. • Drammatizzare storie • Scoprire, accettare e gradualmente rispettare le regole nei giochi organizzati e liberi • Differenziare le azioni corrette da quelle non corrette • Iniziare a riconoscere alcune festività religiose

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>TRAGUARDI <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce rapporti di successione esistenti tra loro <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici organizzatori spazio – temporali • Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone verbalmente le conoscenze acquisite. • Rappresenta graficamente le conoscenze acquisite. 	<p>TRAGUARDI <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale. • Individua i cambiamenti che il tempo determina negli esseri viventi e non. • Comprende aspetti fondamentali, avvenimenti, fatti e fenomeni del passato. • Racconta oralmente e per iscritto eventi della propria vita <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. • Ordina i tre momenti causa-fatto-conseguenza <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con proprietà i termini specifici della disciplina e gli indicatori temporali <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone verbalmente eventi della propria vita. • Rappresenta graficamente e per iscritto le conoscenze acquisite. 	<p>TRAGUARDI <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca nel tempo elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. • Individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici organizzatori spazio-temporali. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone verbalmente le conoscenze acquisite • Rappresenta graficamente le conoscenze acquisite. 	<p>TRAGUARDI <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua fonti storiche: tracce, resti e documenti e sa usarle nella ricostruzione di fatti. • Conosce e colloca nel tempo elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e non. <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze storiche. • Individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. • Sa ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. 	<p>TRAGUARDI <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio • comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole e usandole <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. • Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.
<p>CONOSCENZE <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La successione temporale • La contemporaneità • La durata <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • La successione lineare del tempo e la ciclicità. <p>Strumenti concettuali</p>	<p>CONOSCENZE <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali. • Settimana, mesi, stagioni, anno. <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità per la rappresentazione del tempo (linea del tempo, calendario, ruote del tempo) <p>Strumenti concettuali</p>	<p>CONOSCENZE <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di causa-effetto • Fonti e documenti: il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protostoria: le origini della Terra nel mito e nel racconto storico; l'evoluzione delle specie fino alla comparsa dell'uomo 	<p>CONOSCENZE <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico • Le fonti storiche • Il patrimonio artistico e culturale • Siti archeologici • La funzione del museo <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà mesopotamiche. • La civiltà egizia. 	<p>CONOSCENZE <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico). • Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.

<ul style="list-style-type: none"> • La misurazione del tempo. • La giornata • La settimana • I mesi • Le stagioni <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti degli oggetti e degli esseri viventi con lo scorrere del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'orologio. • Fonti e documenti <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documenti del proprio passato. • Fatti del proprio passato 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preistoria: • le caratteristiche del Paleolitico; • le caratteristiche del Neolitico; • le caratteristiche dell'età dei metalli <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche e didascalie • Miti / testi storico-scientifici • Testi narrativi/informativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dell'Indo e della Cina. • Il popolo ebraico. • La civiltà di Creta e di Micene. • La civiltà fenicia <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tempo storico: la periodizzazione (secoli, millenni) la datazione a. C./d. C. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione e completamento di mappe concettuali, quadri di sintesi. 	<p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca. • I Macedoni • Le popolazioni presenti nella penisola italiana, in particolare gli Etruschi • La civiltà romana <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tempo storico: la periodizzazione (secoli, millenni). • La datazione a. C./d. C. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione e completamento di mappe concettuali, quadri di sintesi; • Testi storici e mitologici; • Il lessico specifico della disciplina. • Il testo argomentativo/informativo.
<p>ABILITÀ</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione, durata, contemporaneità. <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed ordinare eventi che si ripetono ciclicamente. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la terminologia relativa alla scansione convenzionale dell'anno. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo 	<p>ABILITÀ</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'esperienza personale e collettiva al fine di cogliere i concetti di successione, durata e contemporaneità. <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di ciclicità temporale. • Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità convenzionali per la rappresentazione del tempo. • Conoscere come storicamente l'uomo ha misurato il tempo. • Conoscere e saper leggere l'orologio. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo. • Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti. • Individuare tracce e usarle per ricavare conoscenze del proprio passato. 	<p>ABILITÀ</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici. • Conoscere il concetto di irreversibilità. <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<p>ABILITÀ</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lavoro dello storico e di altri specialisti che indagano il passato. • Conoscere e classificare le fonti storiche: scritte, orali, materiali e iconografiche. • Riconoscere e interpretare le tracce del passato presenti sul territorio (monumenti, 99 lo musei, siti archeologici). • Ricavare informazioni dalle fonti e paragonarle al presente. <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici • Leggere linee del tempo e collocarvi eventi. • Individuare la successione e la durata nel tempo delle fasi di sviluppo delle varie civiltà. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate 	<p>ABILITÀ</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interpretare le tracce del passato presenti sul territorio. • Produrre informazioni con vari tipi di fonti per ricostruire un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni scaturite dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individuare successioni, contemporaneità, mutamenti, periodi, durate. • Comprendere i testi storici proposti • Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al presente <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e utilizzare carte geostoriche per localizzare le civiltà e ricavare informazioni. • Leggere linee del tempo e collocarvi eventi. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti

		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso • Raccontare in forma orale e scritta gli argomenti studiati • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio 	<p>le diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, documenti e consultare testi di vario genere cartacei e digitali. • Produrre informazioni mediante mappe, schemi, quadri di sintesi, testi scritti anche con risorse digitali. • Elabora in testi scritti gli argomenti studiati usando anche risorse digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno dimostra curiosità per la conoscenza del passato e, guidato dall'insegnante, si informa su fatti e problemi storici. • Comprende testi storici e ricava informazioni storiche da semplici fonti <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea medievale, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della realtà che lo circonda • Si prende cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente 	<p>TRAGUARDI <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li rielabora <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorisce forme di cooperazione e solidarietà • Conosce l'organizzazione della società e le nostre istituzioni politiche 	<p>TRAGUARDI <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aderisce in maniera consapevole a valori condivisi e assume atteggiamenti cooperativi e collaborativi fondamentali per praticare la convivenza civile. • Conosce e comprende i principali articoli della Costituzione Italiana

<p>CONOSCENZE <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte e orali. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> L'uomo e l'ambiente, lo spazio e il tempo Metodi e strumenti della ricerca storiografica Mappe, grafici e tabelle <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspetti della vita istituzionale e dell'organizzazione sociale delle civiltà analizzate. Cenni sulla storia locale I principali siti archeologici Le principali testimonianze architettoniche medievali <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Mappe, grafici e tabelle Cenni sulla civiltà romana L'età medievale <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> L'organizzazione della nostra società Le regole La tutela dell'ambiente 	<p>CONOSCENZE <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali e digitali. L'uso delle fonti storiche <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Mappe, grafici, schemi e tabelle La ricerca di informazioni storiche sul web. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> L'età moderna Le principali testimonianze architettoniche dell'età moderna <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> L'età moderna <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regole Il concetto di solidarietà e le associazioni di volontariato L'organizzazione politica della nostra società 	<p>CONOSCENZE <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le fonti della storia contemporanea La ricerca di informazioni storiche sul web. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Mappe, schemi, diapositive e video. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti l'età contemporanea. Cenni sulla storia locale contemporanea Le principali testimonianze architettoniche dell'età contemporanea. Tematiche di attualità <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio della storia L'età contemporanea <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> La legalità e le mafie I principali articoli della Costituzione Italiana
<p>ABILITÀ <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici.. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Sapere collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Esporre con adeguata terminologia i contenuti studiati. <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare ad azioni di routine quotidiana che possono riguardare la pulizia, il buon uso dei luoghi, la cura del cortile o del giardino, la custodia dei sussidi, le piccole 	<p>ABILITÀ' <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando una terminologia appropriata. <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Scegliere e agire in modo consapevole 	<p>ABILITÀ' <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio

<ul style="list-style-type: none"> riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune. • Imparare a condividere le idee, sanare le divergenze, acquisire punti di vista nuovi, regolare i conflitti. • Sapere come è organizzata la nostra società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita • Favorire la partecipazione alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise. • Imparare a riconoscere l'importanza delle procedure nell'esercizio della cittadinanza e la distinzione tra i diversi compiti, ruoli e poteri. 	<p>specifico della disciplina.</p> <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare e prendere decisioni comuni e condivise • Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione Italiana • Costruire il senso di legalità
---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>TRAGUARDI Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio fisico utilizzando gli indicatori topologici. • Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrive verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti in uno spazio vissuto. • Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere e rappresentare semplici elementi geografici. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue nel paesaggio naturale circostante elementi fisici, climatici e antropici. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce lo spazio geografico che lo circonda, nei suoi elementi fisici e antropici. 	<p>TRAGUARDI Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici. • Legge semplici piante, mappe e carte individuando punti di riferimento fissi. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare piante, carte e mappe e rappresentare itinerari e percorsi di viaggio. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e distingue gli elementi fisici ed antropici del territorio di appartenenza. • Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>TRAGUARDI Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali. • Utilizza gli indicatori topologici. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta percorsi. • Legge e costruisce semplici mappe. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e distingue gli elementi fisici ed antropici del territorio di appartenenza. • Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi naturali e antropici. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce lo spazio geografico che lo circonda, nei suoi elementi fisici e antropici. 	<p>TRAGUARDI Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici carte geografiche e schizzi cartografici, carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi. • Sa interpretare carte geografiche e carte tematiche. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. • Descrive gli elementi caratteristici di un ambiente individuando differenze e analogie tra i diversi paesaggi. • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>TRAGUARDI Orientamento</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche principali dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
<p>CONOSCENZE Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • Concetti spaziali e topologici. • Lo spazio vissuto, organizzato e rappresentato. 	<p>CONOSCENZE Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici • Analisi e riconoscimento di spazi e ambienti diversi. • Descrizione e rappresentazione 	<p>CONOSCENZE: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici • I punti cardinali • La riduzione in scala. 	<p>CONOSCENZE Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali principali ed intermedi. • Le carte geografiche di diversa scala 	<p>CONOSCENZE Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali principali ed intermedi. • Le carte geografiche di diversa scala: pianta, mappa, globo

<ul style="list-style-type: none"> • Simboli convenzionali e non • Confini naturali e artificiali. • Spazi esterni e interni a un confine. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. • Localizzazione e collocazione di oggetti sul piano attraverso le coordinate. • Collocazione di elementi nel reticolo secondo le coordinate date. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione degli spazi esterni e interni della scuola. • Conoscenza degli elementi costitutivi del proprio territorio. • Individuazione di segni convenzionali. • I diversi paesaggi geografici e i loro elementi caratteristici. • Elementi fisici e antropici di un ambiente. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e individuazione delle caratteristiche di spazi di vita quotidiana. • Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici. 	<p>della propria posizione nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dallo spazio vissuto allo spazio rappresentato. • Uso delle coordinate per l'individuazione di elementi del paesaggio su mappe. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di ambienti del proprio vissuto. • Rappresentazione grafica di un percorso su un reticolo. • Localizzazione di oggetti sul piano attraverso le coordinate. • Rappresentazione di oggetti e di ambienti. • Conoscenza dei simboli convenzionali e del loro significato. • Conoscenza di diversi tipi di carte. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione degli spazi esterni e interni della casa e della scuola. • Conoscenza degli elementi costitutivi del proprio territorio. • Conoscenza dei servizi presenti sul territorio e della loro funzione. • Classificazione dei paesaggi. • Elementi dei vari paesaggi geografici. • Elementi fisici e antropici di un ambiente. • I paesaggi antropici. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dell'intervento dell'uomo come elemento determinante delle trasformazioni dell'ambiente. • Trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di carte <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro del geografo. • Varie tipologie di carte geografiche: fisiche, politiche, topografica, tematiche. • Rappresentazioni cartografiche. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di ambiente geografico. • La morfologia del territorio <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. • I paesaggi antropici. • Rapporto tra risorse e attività umane. • I paesaggi urbani • I danni che l'uomo può provocare all'ambiente • Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale 	<p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie di carte geografiche. • I principali caratteri fisici o "oggetti" geografici fisici del territorio italiano, struttura e caratteristiche. • Orografia e idrografia • Elementi essenziali dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali paesaggi italiani, analogie e differenze, elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. • Le attività produttive. • Le aree urbane. • Le infrastrutture. • Le regioni geografiche italiane • Cenni al patrimonio naturale e culturale italiano, regionale e locale. • Strumenti di tutela e valorizzazione del territorio. 	<p>terrestre, planisfero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posizione dell'Italia e dell'Europa • sul planisfero e sul globo. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie di carte geografiche grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Le carte geografiche di diversa scala. • I cinque continenti. • Il continente europeo. • L'Europa politica e l'Unione Europea. • La cooperazione internazionale. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali "oggetti" geografici fisici del territorio italiano, struttura e caratteristiche: monti, colline, pianure, fiumi, laghi, coste, mari, oceani, isole, arcipelaghi, ecc.... • I principali paesaggi italiani, europei e mondiali, analogie e differenze, elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo stato Italiano e i suoi abitanti • Il lavoro in Italia. • I settori dell'economia in Italia. • L'ordinamento dello Stato • Le regioni geografiche italiane Regioni politiche italiane e loro caratteristiche. • Il patrimonio naturale e culturale locale, regionale da tutelare e valorizzare. <p>Strumenti di tutela e valorizzazione del territorio.</p>
---	---	--	---	---

<p>ABILITÀ Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. Riconoscere e rappresentare confini e regioni <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare oggetti e ambienti noti. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, utilizzando una simbologia non convenzionale. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio vissuto attraverso una simbologia convenzionale <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere un territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Osservare e descrivere il territorio circostante: l'aula. Osservare e descrivere il territorio circostante: il percorso casa-scuola. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di paesaggi. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. 	<p>ABILITÀ Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare oggetti e ambienti noti Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere un territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere la presenza di paesaggi/ ambienti diversi. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Distinguere gli elementi naturali e antropici presenti in unpaesaggio <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Rilevare le trasformazioni di un paesaggio nel tempo. 	<p>ABILITÀ: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Conoscere e utilizzare la riduzione in scala. Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i "professionisti" della geografia: metodi, strumenti, scopi del lavoro. Analizzare fatti e fenomeni interpretando vari tipi di carte geografiche. Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che contribuiscono a definire un ambiente geografico. Osservare e descrivere le caratteristiche fisiche e l'origine dei principali paesaggi naturali utilizzando la terminologia appropriata. Confrontare i vari paesaggi per individuare somiglianze e differenze. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere gli elementi naturali e antropici presenti in un paesaggio. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Intuire i rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici del territorio. Individuare i differenti interventi dell'uomo nei vari paesaggi cogliendone la valenza positiva o negativa e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>ABILITÀ Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Leggere le carte relative al territorio italiano. Localizzare sulla carta geografica dell'Europa, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i "professionisti" della geografia: metodi, strumenti, scopi del lavoro. Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche: fisiche, politiche, topografiche, tematiche. Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano. Localizzare le macro-regioni fisiche italiane. Conoscere nei caratteri generali i continenti e gli oceani <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere, all'interno dei sistemi territoriali e dei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio naturale. Conoscere i settori dell'economia di un Paese o di una comunità e le principali attività produttive in essi rientranti. Acquisire il concetto di regione geografica italiana. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le macroregioni fisiche e climatiche e le regioni amministrative. Riconoscere, all'interno dei paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>ABILITÀ Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali. Estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano e a spazi più lontani (all'Europa e ai diversi continenti). Selezionare informazioni attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini, elaborazioni digitali, ecc.). Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare fatti e fenomeni (locali e globali), interpretando carte geografiche: fisiche, politiche, topografiche, tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Conoscere nei caratteri generali i diversi continenti e gli oceani. Conoscere a grandi linee il continente europeo e le sue caratteristiche da diversi punti di vista. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche della popolazione italiana. Conoscere le ragioni storiche delle diversità linguistiche religiose. Classificare le attività lavorative in base ai settori economici. Conoscere la suddivisione dello Stato in Regioni, Province e Comuni. Acquisire il concetto di regione geografica. Localizzare sulla carta geografica
---	---	---	--	---

				<p>dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche delle varie regioni amministrative italiane. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) Per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo 	<p>TRAGUARDI Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni spaziali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>TRAGUARDI Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<p>CONOSCENZE</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio e sulle carte • I punti cardinali • Le carte mentali <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed interpretazione dei paesaggi. • Le carte geografiche • La scala di riduzione • Meridiani e paralleli • Grafici e tabelle <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa e l'Italia: aspetti morfologici, climi e ambienti. • Alcune regioni d'Italia <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni aspetti di geografia umana ed economica • Gli effetti dell'uomo sull'ambiente 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di geolocalizzazione • La carta mentale dell'Europa. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed interpretazione di carte geografiche, fotografie, grafici e tabelle. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali Stati d'Europa: aspetti morfologici, storici, sociali ed economici. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni aspetti di geografia umana ed economica degli stati europei • Gli effetti dell'uomo sull'ambiente 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). • La carta mentale del mondo. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed interpretazione di carte geografiche, fotografie, grafici e tabelle, immagini in 3D e carte computerizzate. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche degli ambienti extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geopolitiche. • Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: modelli di applicabilità a sistemi territoriali. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelli relativi all'organizzazione del territorio e ai principali temi e problemi del mondo. • La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico- sociale, indicatori di povertà e ricchezza. • I continenti extraeuropei e alcuni stati.
<p>ABILITÀ'</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e nello spazio in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Leggere ed interpretare grafici e tabelle <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea 	<p>ABILITÀ'</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Leggere ed interpretare grafici e tabelle <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea 	<p>ABILITÀ'</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo- graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

ASSE DEI LINGUAGGI		Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; utilizzare e produrre testi multimediali		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Competenza multi linguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza.		
SCUOLA PRIMARIA				
INGLESE				
PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>TRAGUARDI Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riproduce parole, comandi, canzoncine, filastrocche presentate in classe. Interagisce in semplici situazioni comunicative relative a contesti di diretta esperienza <p>Lettura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge immagini <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici parole di uso quotidiano 	<p>TRAGUARDI Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole di uso quotidiano. Ascolta e comprende il senso generale di semplici messaggi in forma orale, multimediale, relativi ai contesti comunicativi noti. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagisce in situazioni comunicative per presentarsi o giocare. Opera confronti culturali tra la lingua italiana e quella inglese. <p>Lettura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Copia e scrive parole e semplici frasi relative a contesti di esperienze e di studi 	<p>TRAGUARDI Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende il senso generale di brevi messaggi e parole relativi a semplici contesti comunicativi noti <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagisce in semplici situazioni comunicative relative a contesti di diretta esperienza <p>Lettura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende parole e frasi in contesti comunicativi noti. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive parole e semplici espressioni relative a contesti di esperienze vissute 	<p>TRAGUARDI Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende il senso generale di messaggi, parole ed espressioni relativi a semplici contesti comunicativi. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagisce in semplici situazioni comunicative relative a contesti conosciuti e non <p>Lettura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende parole, frasi e semplici testi in contesti comunicativi noti <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive parole e frasi relative a contesti di esperienze vissute. Scrive e/o completa semplici testi relativi a contesti di esperienze e di studio. 	<p>TRAGUARDI Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende il senso generale di messaggi in forma orale, multimediale, relativi a contesti comunicativi noti <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagisce in situazioni comunicative relative a contesti di diretta esperienza. <p>Lettura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende il senso generale di brevi testi scritti. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici frasi relative a contesti di esperienze e di studio. Scrive e/o completa semplici testi relativi a contesti di esperienze e di studio. Opera confronti culturali tra la lingua italiana e quella inglese
<p>CONOSCENZE Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico, fonetica e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate. CLIL <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Le festività/Cultura e civiltà 	<p>CONOSCENZE Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico fonetica e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico e strutture linguistiche Le festività/Cultura e civiltà 	<p>CONOSCENZE Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico fonetica e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate. CLIL <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico e strutture linguistiche Le festività/Cultura e civiltà 	<p>CONOSCENZE Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico fonetica e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate Fonetica CLIL <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate. Fonetica CLIL <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate. Fonetica <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>CONOSCENZE Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico fonetica e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate. CLIL <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate. Fonetica <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lessico e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate. Fonetica <p>Scrittura (produzione scritta)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e strutture linguistiche e fonetica • Le festività/Cultura e civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e strutture linguistiche e fonetica • Le festività/Cultura e civiltà
<p>ABILITÀ Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, semplici frasi e domande in lingua inglese. • Comprendere semplici istruzioni in lingua inglese <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con l'insegnante e i compagni, usando espressioni memorizzate. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole, frasi e domande con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbinare parole alle immagini corrispondenti e ricopiarle. Completare parole note. • Lessico, e funzioni linguistiche relative alle unità affrontate. • Conoscere gli aspetti culturali della lingua 	<p>ABILITÀ Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, semplici frasi e domande in lingua inglese. • Comprendere semplici istruzioni in lingua inglese <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con l'insegnante e i compagni, usando espressioni e frasi memorizzate, adatte alle situazioni. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole, frasi e semplici messaggi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e ad interessi personali e del gruppo. • Conoscere gli aspetti culturali della lingua 	<p>ABILITÀ Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano in lingua inglese. • Comprendere semplici istruzioni in lingua inglese <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con l'insegnante e i compagni, usando espressioni e frasi memorizzate, adatte alle situazioni. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole, frasi e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e ad interessi personali e del gruppo. • Conoscere gli aspetti culturali della lingua 	<p>ABILITÀ Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e semplici frasi di uso quotidiano (se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti). <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con l'insegnante e i compagni, usando espressioni e frasi memorizzate, adatte alle situazioni. • Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e ad interessi personali e del gruppo. • Conoscere gli aspetti culturali della lingua. 	<p>ABILITÀ Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano (se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti). <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con l'insegnante e i compagni, usando espressioni e frasi memorizzate, adatte alle situazioni. • Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte e ad interessi personali e del gruppo. • Conoscere gli aspetti culturali della lingua

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INGLESE

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI Comprensione orale Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Produzione orale Descrive oralmente e in maniera semplice situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Comprensione scritta Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Produzione scritta Scrive semplici resoconti e compone messaggi rivolti a coetanei e familiari Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>TRAGUARDI Comprensione orale Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Produzione orale Descrive situazioni oralmente e in maniera semplice, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Comprensione scritta Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Produzione scritta Scrive semplici resoconti e compone messaggi rivolti a coetanei e familiari Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>TRAGUARDI Comprensione orale Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Produzione orale Descrive oralmente e in maniera semplice situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Comprensione scritta Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline Produzione scritta Scrive semplici resoconti e compone messaggi rivolti a coetanei e familiari Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>
<p>CONOSCENZE Lessico: saluti, dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, hobby e attività del tempo libero, animali, parti del corpo, ore, giorni della settimana, mesi, stagioni, aggettivi per descrivere e dare opinioni, sport e tempo libero, abbigliamento. Funzioni: salutare; capire, chiedere e dire dati personali, date e orari; dare ed eseguire ordini e istruzioni; parlare di abilità; chiedere, concedere o rifiutare un permesso; descrivere; dare opinioni; parlare della routine e del tempo libero; descrivere azioni che si stanno svolgendo Strutture: present Simple; Present Continuous; imperativo; can; pronomi personali, articoli, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; plurale reg. e irreg.; possessive case; wh- words; preposizioni di tempo e luogo. Civiltà: aspetti geografico-culturali dei paesi anglofoni</p>	<p>CONOSCENZE Lessico: Cibo e bevande; musica e strumenti musicali; film e TV; mezzi di trasporto; aspetto fisico e personalità; abitudini positive; malattie e rimedi; comportamento anti sociale e emozioni; Funzioni: Ordinare cibo e bevande; fare proposte: accettare/rifiutare; chiedere e dare indicazioni; descrivere persone; chiedere un permesso/fare una richiesta; chiedere e dare consigli; chiedere e dare opinioni. Strutture: Numerabili e non numerabili; some/any/how much/how many/a lot of/much/many/a few/a little; like/would like; pronomi possessivi; whose..?; passato del verbo essere: tutte le forme; espressioni di tempo passato; there was/there were; could; presente progressivo per esprimere il futuro; preposizioni di luogo; how far...? How long...?; i comparativi; i superlativi; must/mustn't/have to; should; past continuous; when/while; avverbi di modo. Civiltà: aspetti geografico-culturali del mondo anglofono.</p>	<p>CONOSCENZE Lessico: Viaggi e vacanze; cambiamento climatico; eventi estremi; animali in estinzione; sport estremi; hobby e attività del tempo libero; generi di libri; salute e benessere; malanni e rimedi; materiali e forme; personalità ed emozioni; invenzioni e scoperte; parole scientifiche. Funzioni: parlare di progetti ed eventi futuri; fare previsioni; fare offerte; fare ipotesi; parlare di esperienze; parlare di azioni e situazioni avvenute in un passato indefinito; chiedere e dare consigli; fare supposizioni. Strutture: to be going to (tutte le forme); preposizioni di luogo; periodo ipotetico di primo, secondo e terzo tipo; will (tutte le forme); may/might; present perfect (tutte le forme); participio passato; present perfect con ever/never/just/already/yet/for/since; should/shouldn't; pronomi indefiniti; forma passiva; discorso diretto e indiretto. Civiltà: aspetti geografico-culturali dei paesi anglofoni.</p>
<p>ABILITA' Comprensione orale Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Produzione orale Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p>ABILITA' Comprensione orale Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Produzione orale Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p>ABILITA' Comprensione orale Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

<p>Comprensione scritta Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi</p> <p>Produzione scritta Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una semplice conversazione.</p> <p>Comprensione scritta Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Produzione scritta Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Produzione orale Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Comprensione scritta Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Produzione scritta Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FRANCESE

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI</p> <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole familiari ed espressioni molto comuni e relative all'ambito quotidiano. Comprende semplici istruzioni. Comprende semplici domande relative alla vita di tutti i giorni. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parole ed espressioni ricorrenti. Comprende semplici messaggi. • Segue indicazioni brevi e semplici. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente se stesso, i compagni, la famiglia, con parole ed espressioni semplici. • Legge un testo breve a voce alta. • Produce dei messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate. • Interagisce in situazioni relative ad argomenti noti. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici e brevi testi su se stesso e sulle altre persone, scrive una cartolina, compila moduli con dati personali. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo appropriato semplici strutture e 	<p>TRAGUARDI</p> <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici frasi inerenti la routine. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parole ed espressioni ricorrenti. • Comprende facili messaggi. • Segue indicazioni brevi e semplici. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, con parole ed espressioni semplici. • Legge un testo breve a voce alta. • Produce dei messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate. • Interagisce in situazioni relative ad argomenti noti. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo appropriato semplici strutture e funzioni. 	<p>TRAGUARDI</p> <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole familiari ed espressioni molto comuni e relative all'ambito quotidiano. • Comprende delle istruzioni e delle indicazioni. • Comprende delle semplici domande relative alla vita di tutti i giorni. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parole ed espressioni ricorrenti. Comprende facili messaggi. • Segue indicazioni brevi e semplici. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive se stesso, il proprio carattere, il proprio abbigliamento, gli elementi atmosferici, i luoghi geografici. • Produce dei messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate. • Interagisce in situazioni relative ad argomenti noti. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risponde, riassume e descrive in termini semplici aspetti di vita quotidiana. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo appropriato semplici strutture e funzioni

<p>funzioni.</p> <p>CONOSCENZE Lessico Alfabeto, suoni della lingua francese, i colori, numeri fino a 100, saluti, giorni della settimana, mesi, nazionalità, famiglia, animali, aggettivi per descrivere persone e animali, materie scolastiche, materiale scolastico, aggettivi per descrivere gli oggetti.</p> <p>Funzioni Salutare e congedarsi, presentare qualcuno e presentarsi, chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità, descrivere persone e animali, esprimere gusti e interessi, parlare della famiglia, esprimere sentimenti e sensazioni, augurare e ringraziare.</p> <p>Strutture Formazione del plurale, formazione del femminile, articoli determinativi-indeterminativi, preposizioni articolate, pronomi personali soggetto, pronomi tonici, la forma interrogativa, la forma negativa, i verbi ausiliari être e avoir, i verbi irregolari aller e venir, indicativo presente dei verbi regolari in -er, aggettivi possessivi, l'imperativo affermativo e negativo.</p> <p>Civiltà Aspetti geografico-culturali dei paesi francofoni.</p>	<p>CONOSCENZE Lessico La casa e gli oggetti domestici, i luoghi della città, gli sport, i numeri ordinali, l'ora, il tempo libero, i pasti, gli alimenti e le bevande.</p> <p>Funzioni Descrivere la casa, i luoghi-Localizzare qualcuno o qualcosa, Chiedere e dare informazioni, Chiedere e dare indicazioni stradali, Chiedere e dire l'ora, Parlare delle attività quotidiane, Esprimere la frequenza, Parlare di alimenti e quantità, Proporre qualcosa, accettare e rifiutare, Fare acquisti.</p> <p>Strutture Gli aggettivi dimostrativi; i verbi impersonali il y a e il faut; gli avverbi interrogativi; i verbi pronominali; i pronomi COD; gli articoli partitivi; gli avverbi di quantità; i verbi in -ir (2° gruppo); i verbi irregolari faire- pouvoir -savoir -prendre-boire-vouloir.</p> <p>Civiltà Aspetti geografico-culturali dei paesi francofoni.</p>	<p>CONOSCENZE Lessico Il meteo, i vestiti e gli accessori, le forme, gli strumenti tecnologici, i viaggi, i mezzi di trasporto, la scuola, le professioni, le vacanze.</p> <p>Funzioni Parlare del tempo atmosferico, Descrivere l'abbigliamento, Chiedere e dare istruzioni, Chiedere, dare e rifiutare il permesso, Esprimere l'obbligo e il divieto, Parlare al passato, Chiedere e dare un rendez-vous, Parlare di progetti futuri.</p> <p>Strutture I comparativi di qualità e quantità; i pronomi COI; il passato prossimo; l'accordo del participio passato; futur proche; présent continu; passé récent ;i pronomi en e y; il futuro: il condizionale; i verbi en -er; i verbi irregolari : devoir – partir-voir- servir.</p> <p>Civiltà Aspetti storico-culturali dei paesi francofoni.</p>
<p>ABILITÀ' Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano. Comprendere semplici dialoghi, brani descrittivi, istruzioni. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire il senso generale di testi brevi e semplici <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapere interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. Sapere chiedere e dare informazioni su se stesso e la famiglia. Leggere e parlare con correttezza fonetica e giusta intonazione. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere frasi e brevi descrizioni, usando in modo appropriato semplici funzioni comunicative e strutture linguistiche. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed usare semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti. Rilevare semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<p>ABILITÀ' Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapere interagire in semplici scambi dialogici dando e chiedendo informazioni. Sapere leggere con pronuncia e intonazione corretta rispettando ritmo, accenti, suoni e intonazione. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere frasi e brevi descrizioni, usando in modo appropriato semplici funzioni comunicative e strutture linguistiche. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed usare semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti. Rilevare semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<p>ABILITÀ' Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano. Comprendere semplici dialoghi, brani descrittivi, istruzioni. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire il senso generale di testi brevi e semplici. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Sostenere brevi conversazioni su argomenti familiari, su fatti passati e futuri. Esprimere semplici opinioni. Dare consigli. Interagire su questioni di vita reale. Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Tradurre semplici frasi. Riassumere brevi brani Scrivere testi su traccia coerenti e articolati. Rispondere a questionari. Scrivere lettere personali con un lessico adeguato. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed usare semplici strutture grammaticali, funzioni comunicative e lessico noti. Rilevare semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

ASSE MATEMATICO	Individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze; tecnologie e ingegneria, Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale	
INFANZIA		
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
TRAGUARDI	TRAGUARDI	TRAGUARDI:
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha la familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha la familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha la familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Forme Raggruppamenti Grandezze e Misure Tempo Ritmi Simbologia Tecnologia Numeri, conteggio, misurazione Registrazione Orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> Forme Categorizzazione Quantificazioni Tempo, azioni, misurazioni Registrazioni Simbologia Ritmi Procedure, strumenti Tecnologia Numeri, conteggio Orientamento Percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> Forme Categorizzazione Quantificazioni Tempo, azione, eventi Registrazione Simbologia Ritmi Procedure, strumenti, tecniche di indagine Tecnologia Numeri, conteggio, misurazione Orientamento Posizioni nello spazio, percorsi

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere e denominare le forme geometriche. • Raggruppare e classificare oggetti in base ad un attributo. • Individuare e utilizzare simboli per rappresentare e registrare eventi. • Confrontare grandezze: grande/piccolo, lungo/corto, alto/basso • Compiere misurazioni mediante strumenti non convenzionali. • Individuare differenze e analogie. • Percepire e riconoscere la scansione temporale nelle attività pratiche quotidiane.(giorno-notte-routine). • Osservare e descrivere fenomeni atmosferici. • Usare i sensi per esplorare l'ambiente. • Osservare i cambiamenti a cui sono soggetti gli elementi dell'ambiente. • Osservare e individuare caratteristiche nella realtà. • Porre domande, chiedere spiegazioni, guardarsi attorno, esplorare. • Conoscere e utilizzare strumenti multimediali. • Familiarizzare con i numeri. • Affinare le personali abilità di conteggio. • Aggiungere e togliere piccole quantità. • Saper distinguere quantità (tanti-pochi, pieno-vuoto). • Promuovere la consapevolezza dei concetti spaziali. • Promuovere la consapevolezza dei concetti logici. • Collocare oggetti in base a parametri spaziali. • Descrivere posizioni di oggetti. • Familiarizzare con frecce direzionali. • Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche di una forma. • Classificare, ordinare per colore, forma e grandezze. • Seriare secondo diverse proprietà in ordine crescente e decrescente. • Discriminare i concetti: uno/ tanti, molti/ pochi, di più/ di meno. • Promuovere la riflessione sull'uguaglianza numerica (tanti/quantità). • Riprodurre percorsi ritmici. • Ricostruire sequenze temporali. • Riconoscere e riprodurre le azioni diverse che compie durante la giornata. • Percepire e collegare gli eventi al tempo. • Osservare, porre domande, raccogliere dati, rappresentare l'esperienza. • Eseguire semplici rivelazioni statistiche. • Promuovere un atteggiamento scientifico. • Sviluppare la capacità di osservazione. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi. • Conoscere elementi naturali attraverso la sperimentazione diretta. • Utilizzare materiali naturali in modo creativo. • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Scoprire le opportunità offerte dalla tecnologia digitale. • Scoprire contenuti digitali attraverso la LIM. • Sperimentare attività unplugged. • Riconoscere e utilizzare le frecce direzionali. • Operare semplici conteggi. • Discriminare oggetti • Aggiungere e togliere oggetti da un raggruppamento; valutare quantità • Favorire il rapido riconoscimento visivo (subitizing). • Riconoscere e valutare quantità, • Saper individuare la quantità e associarla a simboli non convenzionali. • Riconoscere le linee (orizzontali e verticali). • Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. • Utilizzare indicatori topologici, logici, spaziali. • Eseguire percorsi seguendo indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare oggetti in base alle forme geometriche nella realtà. • Classificare, ordinare, discriminare oggetti in base a uno o più attributi (dimensione, forma, colore...), utilizzando semplici simboli per registrare. • Operare con le sequenze ritmiche. • Compiere esperienze di misurazione con relativa simbolizzazione grafica. • Collocare eventi e orientarsi nella dimensione temporale. • Riconoscere le azioni causali e logiche nella sequenza di azioni, fenomeni ed eventi. • Utilizzare i concetti temporali di successione, contemporaneità, durata: prima/dopo, prima/ora/poi; mentre, durante. • Utilizzare adeguatamente i termini: ieri, oggi, domani. • Intuire la ciclicità temporale mediante l'osservazione e l'utilizzo di calendari. • Osservare e scoprire i diversi aspetti della realtà; cogliere analogie e differenze. • Individuare e rappresentare differenze e trasformazioni nelle cose, nelle persone, nella natura. • Usare i simboli per registrare eventi. • Porre domande, e formulare ipotesi su fatti e fenomeni utilizzando il nesso causa-effetto. • Assumere comportamenti responsabili verso la natura. • Riconoscere e utilizzare in modo consapevole strumenti tecnologici. • Eseguire giochi ed attività di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. • Scoprire gli elementi di un'immagine digitale (pixel). • Acquisire la capacità di utilizzare, accedere, creare, programmare e condividere contenuti digitali (pixel). • Iniziare a familiarizzare con quantità e insiemi. • Comprendere che ad ogni numero corrisponde una precisa quantità. • Saper individuare la quantità e associarla a simboli non convenzionali. • Confrontare e valutare quantità. • Riconoscere la posizione ordinale di un oggetto in una sequenza. • Comprendere che l'ultimo numero pronunciato si riferisce alla quantità di oggetti contati. • Progettare e ordinare le azioni secondo criteri logico-temporali. • Riconoscere e scrivere i numeri da 0 a 10. • Enumerare oggetti (pronunciare i nomi dei numeri in corrispondenza con gli oggetti, corrispondenza biunivoca). • Confrontare e riprodurre insieme (uguali, equipotenti, minore/maggiore). • Discriminare e riprodurre ritmi differenti. • Stimare lo spazio in rapporto alle dimensioni e alla quantità. • Distinguere le relazioni spaziali relative ai concetti topologici. • Organizzare i dati per operare scelte logiche affrontando operazioni e problemi. • Raccontare e motivare le scelte. • Riconoscere la posizione, la direzione, l'ordine sequenziale.

- Collocare s stesso e gli oggetti nello spazio seguendo indicazioni spazio-topologiche.
- Descrivere verbalmente percorsi, eseguiti da sé o da altri, usando correttamente i concetti topologici.
- Riprodurre graficamente i percorsi.

PRIMARIA

MATEMATICA

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>TRAGUARDI Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. • Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé stesso o ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati. • Riconosce le principali figure geometriche. • Effettua semplici misurazioni con misure non convenzionali. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche. • Osserva, classifica oggetti e fenomeni in base ad una proprietà. 	<p>TRAGUARDI Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali • Esegue semplici operazioni e applica proprietà e procedure di calcolo <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio fisico. • Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone relazioni, a partire da situazioni reali • Effettua semplici misurazioni con misure non convenzionali. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e mette in relazione. • Raccoglie dati, li analizza e li rappresenta graficamente. • Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche legate all'esperienza concreta. 	<p>TRAGUARDI Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali applicando proprietà e individuando procedimenti. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Rappresenta, descrive, opera e classifica le principali figure geometriche piane e solide. • Effettua misurazioni con misure convenzionali e non. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro...). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. • Manifesta progressivamente atteggiamenti positivi relativi alla matematica percependone gradualmente utilità e valore nella vita quotidiana. 	<p>TRAGUARDI Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali applicando proprietà e individuando procedimenti. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti. • Effettua misurazioni con misure convenzionali e non. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. • Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà. 	<p>TRAGUARDI Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali e frazionari applicando le giuste procedure di calcolo. • Utilizza con sicurezza le quattro operazioni, applica le proprietà delle operazioni e analizza efficaci strategie di calcolo. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. • Risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. • Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.

<p>CONOSCENZE</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi. • I numeri naturali da 0 a 20 • Concetto di decina e unità. • Confronto e ordinamento di numeri. • Confronto tra numeri. • Operazioni di addizione e di sottrazione con numeri naturali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • La posizione di oggetti nello spazio. • I concetti topologici. • I percorsi. • Elementi geometrici fondamentali. • Riconoscimento delle principali figure geometriche piane. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni significative. • Quantificatori. • Classificazione. • Grafici per le indagini statistiche • Previsione e probabilità. • Il testo problematico. • Problemi con addizioni e sottrazioni • Matematizzazione della realtà. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre. • Lettura e scrittura dei numeri. • Raggruppamenti e cambi in base 10. • Confronto tra coppie di numeri, ordinamenti, numerazioni. • Le quattro operazioni in riga e in colonna • Le tabelline • Strategie per il calcolo mentale rapido delle quattro operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • La posizione di oggetti nello spazio. • I concetti topologici. • I percorsi. • Elementi geometrici fondamentali. • Dalle figure solide alle figure piane. • I principali solidi. • Superficie interna e misura (area) arbitraria. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione, in contesti diversi, di relazioni significative. • Quantificatori. • Classificazione. • Grafici per le indagini statistiche. • Previsione e probabilità • Le combinazioni. • Lettura del testo problematico. • Il processo risolutivo. • Problemi: con le quattro operazioni. • Matematizzazione della realtà. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre. • La scrittura dei numeri oltre il 1000: • Confronto tra numeri. • Ordinamenti di sequenze numeriche. • Le quattro operazioni in riga e in colonna. • Strategie per il calcolo mentale rapido delle quattro operazioni. • Frazioni e numeri decimali. • Semplici operazioni con i numeri decimali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione confronto di angoli. • I principali solidi. • Le figure piane • Poligoni e non poligoni. • Perimetro e area dei poligoni regolari • Le misure convenzionali. • Equivalenze. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione, in contesti diversi, di relazioni significative. • Quantificatori. • Classificazione • Vari tipi di diagramma. • Indagini statistiche. • Previsione e probabilità • Problemi: con le quattro operazioni, con le frazioni, di geometria, sulle misure. • Matematizzazione della realtà. 	<p>CONOSCENZE:</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni con numeri interi e decimali con le relative prove e proprietà. • Strategie per il calcolo mentale. • La frazione. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi geometrici fondamentali. • Classificazione confronto e misurazione di angoli • Costruzione dei solidi e definizione delle caratteristiche. • I poligoni e la loro classificazione. • Perimetro e area dei poligoni regolari. • Le misure convenzionali. • Equivalenze. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di relazioni significative. • Quantificatori. • Indagini statistiche • Classificazioni • Previsione e probabilità. • Le combinazioni. • Problemi con le quattro operazioni, con le frazioni, di geometria, sulle misure. • Matematizzazione della realtà. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali, le potenze, la struttura polinomiale dei numeri naturali. • Algoritmi delle quattro operazioni. • Le proprietà delle operazioni. • Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Le espressioni aritmetiche. • Le frazioni <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi geometrici fondamentali • Vari tipi di angoli • I poligoni e la loro classificazione. • I solidi. • Perimetro e area dei poligoni regolari e non. • Superficie laterale e totale dei solidi. • Volume dei solidi • Le misure convenzionali. • Equivalenze. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le quattro operazioni, con le espressioni, con le frazioni, con la percentuale e lo sconto, di geometria, con le misure, di compravendita. • Classificazioni e rappresentazioni. • I grafici. • La statistica, la probabilità e le percentuali. • Matematizzazione della realtà.
<p>ABILITÀ'</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e classificare elementi in base alle loro caratteristiche. • Costruire insiemi in base a una più caratteristiche. • Confrontare insiemi. • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. • Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, distinguendo decine e unità. • Confrontare numeri <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga, anche con l'aiuto della linea numerica, dell'abaco e dei regoli.</p>	<p>ABILITÀ'</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Confrontare e ordinare numeri. • Eseguire le quattro operazioni. • Conoscere con sicurezza le tabelline fino a 10. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, • Eseguire un semplice percorso. • Utilizzare e distinguere fra loro gli elementi geometrici di base. • Riconoscere, denominare figure 	<p>ABILITÀ'</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Confrontare e ordinare numeri, • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Operare con le frazioni. • Operare con i numeri decimali. <p>Spazio e figure</p>	<p>ABILITÀ'</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. • Acquisire il concetto di frazione e di unità frazionaria • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale, del significato e dell'uso dello zero e della virgola. • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 	<p>ABILITÀ'</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Operare con le frazioni. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Operare con i numeri decimali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e distinguere fra loro gli elementi geometrici di base.

<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio • Eseguire un semplice percorso • Utilizzare e distinguere fra loro gli elementi geometrici di base. • Riconoscere, denominare figure geometriche. • Misurare utilizzando unità arbitrarie. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà. • Leggere relazioni e dati in diagrammi, schemi e tabelle. • Analizzare e risolvere situazioni problematiche, legate all'esperienza concreta. 	<p>geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni simmetriche. • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. • Conoscere e utilizzare le misure di valore in semplici situazioni concrete. • Misurare la grandezza del tempo utilizzando unità e strumenti convenzionali (orologio). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Cogliere gli aspetti matematici del reale. • Usare concretamente strumenti e procedure matematiche nel quotidiano. • Analizzare e risolvere situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio. • Utilizzare e distinguere fra loro gli elementi geometrici di base. • Confrontare angoli. • Riconoscere, denominare figure geometriche. • Riconoscere le trasformazioni simmetriche. • Discriminare figure isoperimetriche, equi estese e congruenti. • Determinare il perimetro e l'area di una figura • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali • Operare con le equivalenze. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in conformità a una o più proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Cogliere gli aspetti matematici del reale. • Usare concretamente strumenti e procedure matematiche nella risoluzione di situazioni problematiche quotidiane e concrete. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e distinguere tra loro elementi geometrici. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Descrivere, denominare e classificare e riprodurre figure geometriche. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. • Comprendere il concetto di area • Utilizzare le misure convenzionali. • Operare con le equivalenze. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • Cogliere gli aspetti matematici del reale. • Usare concretamente strumenti e procedure matematiche nella risoluzione di situazioni problematiche quotidiane e concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare angoli. • Descrivere, denominare e classificare e riprodurre figure geometriche piane e solide. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule. • Determinare il volume di solidi utilizzando le più comuni formule. • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura convenzionali. • Operare con le equivalenze. • Acquisire i concetti di peso netto, tara, peso lordo di costo unitario, costo totale e saperli calcolare. • Acquisire le regole della compravendita e saperle applicare. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, attraverso diversi tipi di grafici. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici. • Utilizzare le principali unità di misura convenzionali. • Analizzare e risolvere quesiti di combinatoria e di probabilità. • Analizzare e risolvere situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta utilizzando strategie risolutive pratiche, intuitive e logiche.
--	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali, ne padroneggia le diverse operazioni e proprietà e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni/trasformazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, proprietà, insiemi...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<p>TRAGUARDI Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali assoluti e irrazionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Descrive figure composte e costruzioni geometriche alfine di comunicarle agli altri <p>Relazioni e funzioni</p>	<p>TRAGUARDI Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche, rappresentazioni e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico; comprende che gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme dello spazio, le loro rappresentazioni, ne coglie le relazioni tra gli elementi e produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito e confronta procedimenti diversi <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (equazioni, funzioni,...) e ne

<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne indici di posizione centrale e prendere decisioni 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (formule, rapporti, proporzionalità ,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<p>coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
<p>CONOSCENZE</p> <p>Numeri Il sistema di numerazione decimale; La scrittura polinomiale dei numeri naturali e decimali; le quattro operazioni fondamentali, procedimento esecutivo e le loro proprietà; Potenze e proprietà; Espressioni aritmetiche; Numeri primi e composti-, Criteri di divisibilità e scomposizione in fattori primi; M.C.D e m.c.m; Unità frazionaria, riduzione e trasformazione di una frazione, riduzione al m.c.d., espressioni con le frazioni.</p> <p>Spazio e figure Gli enti geometrici fondamentali; Gli angoli e sistema di misura; Concetti di parallelismo e perpendicolarità; Sistema metrico decimale; Asse, distanze e le proiezioni ortogonali; Confronto e operazioni con segmenti e con gli angoli; Definizione di poligono e suoi elementi, relazioni fra i lati e fra gli angoli di un poligono; Poligoni regolari; Concetto di congruenza, isoperimetria ed equivalenza;Calcolo del perimetro; Il triangolo, classificazione, punti notevoli e criteri di congruenza; I quadrilateri e classificazione; Le trasformazioni isometriche.</p> <p>Relazioni e funzioni Il Piano cartesiano; gli insiemi, rappresentazioni e relazioni; la notazione esponenziale; concetto di equivalenza; confronto di frazionie problemi con dati frazionari.</p> <p>Dati e previsioni Indagine statistica e indici di posizione media</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Numeri I numeri razionali: operazioni ed espressioni; l'estrazione di radice, radice quadrata e proprietà; Concetto di rapporto e uguaglianza di rapporti; riduzioni e ingrandimenti in scala; proporzioni, proprietà e calcolo del termine incognito</p> <p>Spazio e figure Principio di equiscomponibilità e figure equivalenti; calcolo dell'area del triangolo e dei principali quadrilateri; Area di un poligono regolare; Teorema di Pitagora e applicazioni alle principali figure geometriche; Criteri di similitudine e proprietà dei poligoni simili; concetto di omotetia; Calcolo distanza fra punti sul piano cartesiano</p> <p>Relazioni e funzioni Formule dirette e inverse; funzioni empiriche e matematiche; grandezze incommensurabili; grandezze direttamente proporzionali rappresentazione grafica; grandezze inversamente proporzionali e rappresentazione grafica</p> <p>Dati e previsioni Calcolo di percentuale e rappresentazione grafica delle percentuali; elaborazione, rappresentazione e interpretazione dei dati</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Numeri Numeri relativi e confronto, operazioni con i numeri relativi; Insieme dei numeri reali; Le quattro operazioni, la potenza e l'estrazione di radice con i numeri relativi; Monomi e polinomi, operazioni con i polinomi e prodotti notevoli;</p> <p>Spazio e figure Cerchio e circonferenza; Poligoni inscritti e circoscritti; Lunghezza circonferenza e sue parti, area cerchio e sue parti; Il piano nello spazio e classificazione dei solidi; I poliedri e i solidi di rotazione; Equivalenza nei solidi; Superficie laterale, totale e volume dei principali poliedri e dei solidi di rotazione; Solidi generati dalla rotazione di alcuni poligoni</p> <p>Relazioni e funzioni Identità ed equazioni; principi di equivalenza e risoluzione di un'equazione di primo grado a una incognita; risoluzione di problemi mediante equazioni; rette passanti per l'origine, equazioni di rette parallele e perpendicolari e dell'iperbole.</p> <p>Dati e previsioni Eventi probabili, certi e impossibili, probabilità di un evento casuale, probabilità semplice e probabilità di eventi composti; legge empirica del caso.</p>
<p>ABILITÀ'</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce la struttura del sistema di numerazione decimale e ordina i numeri naturali e decimali in una sequenza data e su una semiretta Esegue le operazioni, valutando il comportamento dello zero e dell'uno; utilizza gli usuali algoritmi scritti e valuta strumento può essere più opportuno per il calcolo e la risoluzione; Calcola la potenza applicando le proprietà; legge e scrive un numero secondo la notazione esponenziale e scientifica; Scompone un numero in fattori primi; calcola il M.C.D e il m.c.m; Applica il concetto i unità frazionaria e di frazione e 	<p>ABILITÀ'</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla semiretta. Esegue operazioni e confronti tra numeri razionali. Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Riconosce l'estrazione di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Dà stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione Determina il rapporto tra grandezze Individua e scrive una proporzione, calcola il termine incognito di una proporzione applicando le proprietà 	<p>ABILITÀ'</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero negativo Riconosce i monomi e polinomi e i principali prodotti notevoli; Applica regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi. Calcola il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere <p>Spazio e figure</p>

<p>sa operare sull'intero;</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue le operazioni con le frazioni; Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) Riconosce gli enti geometrici fondamentali e le figure geometriche del piano Misura e opera con segmenti e angoli Distingue figure convesse e concave Esplorare e risolvere problemi utilizzando il metodo grafico Riconoscere figure isoperimetriche e congruenti Riconosce i vari tipi di triangolo e i suoi elementi Risolve problemi di calcolo perimetro Classifica le isometrie e riconosce le proprietà <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e forma un insieme matematico, opera con gli insiemi utilizzando un linguaggio specifico Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevole del significato Utilizza frazioni equivalenti e complementari Utilizza o ricava le coordinate per individuare la posizione di un punto <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Disegna i principali tipi di grafico (ortogrammi, istogrammi,...) Rappresenta insiemi di dati e li confronta, utilizzando valori medi (moda, mediana, media aritmetica) e la frequenza assoluta. 	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce in scala una figura assegnata <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua figure piane equivalenti e isoperimetriche; Calcola l'area dei triangoli e dei principali quadrilateri Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riconosce e costruisce una terna pitagorica Calcola l'area di figure sul piano cartesiano Calcola l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure Riconosce e disegna figure simili e ne individua le proprietà. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue tra grandezze costanti e grandezze variabili Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle Collegare i grafici al concetto di proporzionalità diretta ed inversa <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Rappresenta graficamente le percentuali; Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua le proprietà del cerchio e circonferenza e delle loro parti e ne determina la misura; Definisce una figura solida, individuando diedri, angoloidi, facce, spigoli, vertici e sezioni normali; Distingue un poliedro da un solido a superficie curva; Comprende la nozione di equivalenza fra due solidi; Applica le formule e le procedure per il calcolo della superficie laterale, totale e il volume dei solidi; Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche del cerchio, della circonferenza e dei solidi e applicando il teorema di Pitagora <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue un'identità da un'equazione e applica i principi di equivalenza per risolvere un'equazione; Formula relazioni matematiche usando le lettere; Esplora e risolve problemi mediante equazioni di primo grado; Verifica l'attendibilità della soluzione; Riconosce e scrive le equazioni delle principali rette e le rappresenta sul piano cartesiano; Riconosce e scrive l'equazione dell'iperbole. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti Applica il concetto di frequenza relativa di un evento casuale alla legge dei grandi numeri
---	---	---

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>TRAGUARDI <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le qualità dei materiali e ordina corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità. • Elenca le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni naturali individuando somiglianze e differenze attraverso l'osservazione e la rappresentazione dei suoi elementi. • Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. Spiega i risultati ottenuti dagli esperimenti con l'uso di disegni e schemi. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. • Esplora ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi. 	<p>TRAGUARDI <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le qualità e le proprietà di oggetti e materiali mediante l'uso dei cinque sensi ed elenca le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza i fenomeni naturali individuando somiglianze e differenze attraverso l'osservazione e la rappresentazione dei suoi elementi. • Esamina un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione. • Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti anche con l'uso di disegni e schemi. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente 	<p>TRAGUARDI <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza un fenomeno naturale attraverso l'osservazione e la rappresentazione dei suoi elementi. • Utilizza semplici strumenti e procedure di calcolo. • Spiega i risultati ottenuti dagli esperimenti anche con l'uso di disegni. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente 	<p>TRAGUARDI <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerca spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza un fenomeno naturale attraverso l'osservazione e la rappresentazione dei suoi elementi. • Utilizza semplici strumenti e procedure di calcolo. • Spiega i risultati ottenuti dagli esperimenti anche con l'uso di disegni. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. • Utilizza termini specifici della disciplina e mette in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. • Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico. 	<p>TRAGUARDI <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo circostante e cerca spiegazioni di quello che vede succedere. • Utilizza la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze di fatti e fenomeni <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione. • Utilizza semplici strumenti e procedure di calcolo per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. • Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico • Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti anche con l'uso di disegni e schemi. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

<p>CONOSCENZE <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi e il mondo che ci circonda • Oggetti e loro differenze <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, registrazione e classificazione di fatti e/o i fenomeni <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere viventi e non viventi • Caratteristiche degli organismi • Piante e animali: somiglianze e differenze. 	<p>CONOSCENZE <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Liquidi, solidi e loro specifiche proprietà • I liquidi e le loro specifiche caratteristiche • Caratteristiche degli organismi: vegetali e animali <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e registrazione di rapporti tra struttura e funzioni delle diverse parti dei vegetali. • Osservazione e descrizione di caratteristiche e comportamenti degli animali <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche degli organismi: vegetali e animali 	<p>CONOSCENZE <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acqua: stato solido, liquido, gassoso • Il ciclo dell'acqua • L'aria e le sue proprietà <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e registrazione delle sostanze che compongono la terra. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo degli esseri viventi: • le piante • gli animali • La catena alimentare • L'ecosistema 	<p>CONOSCENZE <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia e le sue proprietà • Il calore e la temperatura • Il terreno: componenti, tipi e caratteristiche <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di classificazione degli animali e dei vegetali <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e l'interazione con gli ecosistemi • Il regno vegetale • Il regno animale • Il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro funzioni 	<p>CONOSCENZE <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le forze • La forza e le leve • L'energia e la luce • Il suono • Il sistema solare <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di problemi significativi da indagare a partire dall'esperienza. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La cellula • Sistema locomotore: • Apparato scheletrico • Apparato muscolare • Sistema circolatorio: • Apparato cardio-circolatorio il sangue • Sistema respiratorio • Sistema digerente e l'alimentazione • Sistema escretore • Sistema riproduttore • Sistema nervoso
<p>ABILITÀ <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire attraverso i cinque sensi alcune caratteristiche della realtà • Osservare e descrivere oggetti individuando le caratteristiche di diversi corpi confrontandole tra loro. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare classificazioni di oggetti considerati • Formulare ipotesi e previsioni • Osservare, registrare e classificare i fatti e/o i fenomeni <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze tra esseri viventi e non viventi • Confrontare tra loro organismi viventi per riconoscere come 	<p>ABILITÀ <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le interazioni tra solidi, liquidi, solidi in polvere <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e comprendere i rapporti tra struttura e funzioni delle diverse parti dei vegetali • Osservare e descrivere caratteristiche e comportamenti degli animali <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i vegetali • Riconoscere le parti principali che compongono i vegetali 	<p>ABILITÀ <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i cambiamenti di stato dell'acqua • Descrivere e confrontare alcuni fenomeni atmosferici legati al ciclo dell'acqua • Conoscere le principali caratteristiche dell'aria <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare e acquisire la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontati <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi • Classificare le piante e gli animali in base alla struttura delle parti che li compongono • Acquisire il concetto di ecosistema 	<p>ABILITÀ <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi • Osservare e individuare gli elementi dell'ambiente circostante • Conoscere la struttura del suolo <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali temperatura e calore • Acquisire la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontati <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare le caratteristiche degli esseri viventi • Analizzare le funzioni vitali degli esseri viventi • Cogliere le relazioni tra gli organismi 	<p>ABILITÀ <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia e forza • Osservare fenomeni e distinguere le relazioni causali in relazione ad esperienze vissute in aula • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici: forza, movimento, pressione <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e il funzionamento delle cellule nell'uomo come elemento

svolgono le funzioni principali <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare comportamenti adattivi di alcuni esseri viventi in rapporto ai cicli stagionali • Scoprire le proprietà degli organi di senso. 			viventi e gli elementi abiotici dell'ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e a parametri dati 	fondamentale per la costituzione di un essere vivente <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento di tessuti, organi, sistemi e apparati con particolare riferimento all'uomo • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente • Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio
--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI <i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite, sviluppando semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni e ricorrendo a misure appropriate <p>Scienze della Terra ed Ecologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali 	<p>TRAGUARDI <i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico • Esplora e sperimenta lo svolgersi di alcuni fenomeni fisici e chimici, utilizzando le conoscenze acquisite <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti 	<p>TRAGUARDI <i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni elettrici ed elettromagnetici, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni <p>Astronomia e Scienze della Terra Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute
<p>CONOSCENZE <i>Fisica e chimica</i> Il metodo scientifico sperimentale; La misura delle grandezze; Sostanze semplici e composte; La materia e i suoi stati di aggregazione; Il calore e trasmissione di calore</p> <p>Scienze della Terra ed Ecologia L' idrosfera, l'atmosfera e la litosfera; Cambiamenti climatici, morfologici e loro effetti; Forme di inquinamento: cause e rimedi</p> <p>Biologia La struttura degli esseri viventi e classificazioni, I principali microrganismi; Le piante e le funzioni delle parti principali; Le caratteristiche generali degli animali vertebrati ed invertebrati</p>	<p>CONOSCENZE <i>Fisica e chimica</i> Elementi di fisica: velocità, accelerazione, tipi di moto e le forze; L'equilibrio dei corpi; Le leve e loro classificazione; Elementi di chimica; Le reazioni chimiche (la respirazione cellulare, fermentazione alcolica); Composti inorganici, organici e le biomolecole</p> <p>Biologia L'organizzazione del copro umano; Struttura e funzioni dell'apparato locomotore, respiratorio ed escretore; La circolazione e le difese immunitarie; L'apparato digerente e l'alimentazione</p>	<p>CONOSCENZE <i>Fisica e chimica</i> La natura dell'elettricità, la corrente elettrica e le leggi di Ohm; Effetti termici e chimici della corrente elettrica; Il magnetismo e relazione tra elettricità e magnetismo</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra I pianeta Terra, struttura interna e moti terrestri; Origine e caratteristiche dei vulcani e terremoti; L'Universo ed il Sistema Solare</p> <p>Biologia Il controllo e la regolazione dell'organismo; La riproduzione nella specie umana; La struttura del DNA e mutazioni; Le leggi della genetica e codice genetico; Le biotecnologie</p>

<p>ABILITA' Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali, in varie situazioni di esperienza Identificare le più comuni proprietà della materia nei suoi diversi stati fisici e le cause che determinano i passaggi di stato Comprendere il concetto di energia come quantità che si conserva Spiegare, anche attraverso esperimenti, le modalità di trasmissione del calore <p>Scienze della Terra ed Ecologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare l'ambiente naturale Riconoscere la funzione del Sole come motore dei principali cicli terrestri: dell'acqua, delle rocce <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Riconoscere la struttura e il funzionamento delle cellule animali e vegetali. Comprendere il senso delle grandi classificazioni Spiegare la funzione di alcuni microorganismi Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<p>ABILITA' Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità, forze, equilibrio Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso Rappresentare graficamente il moto dei corpi. Descrivere e rappresentare le forze, adoperando un linguaggio specifico Riconoscere le condizioni di equilibrio di un corpo Padroneggiare concetti base di chimica; Comprendere, sulla base di modelli semplici, la struttura molecolare delle sostanze conosciute Individuare acidi, basi e sali nell'esperienza quotidiana Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule) Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una accurata prevenzione Esporre con linguaggio scientifico appropriato 	<p>ABILITA' Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: calore, carica elettrica, corrente ecc., in varie situazioni di esperienza Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio elettrizzazione, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere il funzionamento del sistema nervoso ed endocrino Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo, alcol e dalle droghe
--	--	---

**SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA**

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>TRAGUARDI Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le risorse materiali a sua disposizione per la realizzazione di 	<p>TRAGUARDI Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di 	<p>TRAGUARDI Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza oggetti, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Osserva e individua un fenomeno e lo classifica cogliendo analogie e differenze. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. 	<p>TRAGUARDI Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza oggetti, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Osserva e individua un fenomeno e lo classifica cogliendo analogie e differenze. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. <p>Intervenire e trasformare</p>	<p>TRAGUARDI Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale scoprendo alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

<p>semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, li descrive e ne spiega il funzionamento. • Utilizza le nuove tecnologie per realizzare rappresentazioni grafiche con il linguaggio multimediale, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>semplici prodotti.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza istruzioni e realizza rappresentazioni grafiche anche con il linguaggio multimediale collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza istruzioni e realizza rappresentazioni grafiche con il linguaggio multimediale collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza istruzioni e realizza rappresentazioni grafiche con il linguaggio multimediale collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza istruzioni e realizza rappresentazioni grafiche con il linguaggio multimediale, anche collaborando e cooperando con i compagni.
<p>CONOSCENZE</p> <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. • Le caratteristiche degli oggetti. Strumenti e oggetti di uso comune: struttura e funzionamento. • Materiali naturali e artificiali. • Le proprietà dei materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza...). • La raccolta differenziata. • Materiali da riciclare. • Il semenzaio. • Dalle materie prime al prodotto finito. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per calcolare: regoli, abaco. • Strumenti di misura non convenzionali. • Oggetti tecnologici e non. • Le principali componenti del computer. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il calendario (giorno, settimana, mese, anno). • Norme di sicurezza a scuola. • Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta. • Attrezzature pericolose e uso corretto. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni materiali e le loro principali caratteristiche: vetro, legno, plastica, ferro, stoffa. • Le proprietà dei materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza...). • La raccolta differenziata. • Materiali da riciclare. • La lente d'ingrandimento. • L'acqua: un bene prezioso Pluviometro. • Dall'acqua al ghiaccio e viceversa. Dall'acqua al vapore. • Permeabilità e impermeabilità. • Il galleggiamento. • Solubile e insolubile. • Regole per un uso consapevole dell'acqua. • Il semenzaio. • Il terrario. • Le fasi di un'esperienza: il diagramma di flusso. <p>Prevedere e Immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per calcolare: BAM, abaco, ecc.... • Strumenti per disegnare e misurare: riga. • Strumenti di misura non convenzionali, la stima approssimativa di peso e lunghezza di oggetti. • La bilancia non convenzionale. Rappresentazioni di forme e semplici riduzioni in scala. • Tabelle per la registrazione. • Figure piane. • Le strisce del tempo della storia 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti dell'indagine scientifica: il pluviometro, Il microscopio, il termometro, la lente di ingrandimento. • Materiali naturali e artificiali. • Le proprietà dei materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza...). Soluzioni e miscugli. • Il semenzaio. • Il terrario. • La raccolta differenziata. • Materiali da riciclare. • Strumenti per calcolare: BAM, abaco, ecc...) • Strumenti per disegnare e misurare: riga, squadrette. • Strumenti di misura convenzionali: metro, bilancia, ecc.... • Figure piane. • Modelli di fossili. • I graffiti. • Le invenzioni e le scoperte dell'uomo preistorico (telaio, arco e frecce, il fuoco, ...) <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni a: Paint, Word. • Accesso ad internet col supporto di un adulto. • Motori di ricerca. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norme di sicurezza a scuola. • La pianta dell'aula. • La planimetria della scuola. • Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti scientifici: Lente d'ingrandimento, Microscopio Termometro. • La raccolta differenziata. • Materiali da riciclare. • Strumenti per disegnare e misurare: riga, squadrette, goniometro. Strumenti di misura convenzionali: metro, bilancia, ecc.... • Grafici al computer <p>Prevedere e Immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le invenzioni delle antiche civiltà. • Le nuove tecnologie nell'archeologia. • I materiali delle opere d'arte. • La bussola, la rosa dei venti. • Le città tecnologiche. • Tecnologie dallo spazio. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paint, Word. • Salvataggio di una pagina • Accesso ad internet. • Motori di ricerca. • Ricerca intelligente. • Norme di sicurezza a scuola. • La pianta dell'aula. • La planimetria della scuola. • Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta. • Attrezzature pericolose e uso corretto. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti per l'osservazione scientifica. • L'alimentazione. • Tecnologia in cucina. • Trasporti e telecomunicazioni. • La raccolta differenziata. • Materiali da riciclare <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operazioni e diagrammi al pc. Strumenti di misura convenzionali: riga, squadrette, compasso. • Figure piane e solide. • La calcolatrice. • Capolavori di ingegneria e architettura del passato (le navi greche, l'arco, l'acquedotto, le strade, i ponti, le città...). • Il mosaico. • L'Italia rilevata con le tecnologie. Inquinamento di acqua, aria, terra, Paint, Word, Power-point, Excel. • Accesso ad internet. • Motori di ricerca. • Ricerca intelligente. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norme di sicurezza a scuola. • La pianta dell'aula. • La planimetria della scuola. • Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta. • Attrezzature pericolose e uso corretto.

	<p>personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'orologio. • I materiali plastici e di riciclo. • Le mappe e le legende. • I principali mezzi di trasporto. Oggetti tecnologici e non. • Il computer e le sue parti • Alcune funzioni del computer. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norme di sicurezza a scuola. • Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta. • Attrezzature pericolose e uso corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzature pericolose e uso corretto. 		
<p>ABILITÀ Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura e il funzionamento di semplici oggetti. • Riconoscere i materiali e le funzioni principali di uno strumento di uso comune. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Conoscere semplici regole della raccolta differenziata. • Conoscere, selezionare e classificare materiali riciclabili. Classificare vari oggetti tecnologici e non. • Conoscere le principali componenti del computer. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare verbalmente la fabbricazione di un oggetto elencando i materiali necessari. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Intuire il "percorso produttivo" di alcune merci (latte, vino, olio...). <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e assemblare le parti dello schema corporeo. • Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e sui prodotti della natura (terriccio, semi, ...). • Utilizzare strumenti per facilitare il calcolo. 	<p>ABILITÀ Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento di semplici oggetti. • Riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali naturali e artificiali. Conoscere semplici regole della raccolta differenziata. • Conoscere, selezionare e classificare materiali riciclabili. Suddividere un'esperienza in fasi e illustrarla con l'ausilio di disegni e/ di diagrammi di flusso. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e/o disegni. • Conoscere le parti principali e le funzioni dei più semplici mezzi di trasporto. • Classificare vari oggetti tecnologici e non. • Descrivere i principali componenti del computer. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative o semplici misurazioni arbitrarie sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Prevedere le conseguenze negative di un uso improprio di oggetti quotidiani. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni (vetro, legno, plastica, ferro, stoffa) e 	<p>ABILITÀ Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali funzioni degli strumenti dell'indagine scientifica e geografica. • Conoscere la regolamentazione della raccolta differenziata. Conoscere semplici tecniche di riciclaggio. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Osservare e discriminare i diversi materiali utilizzati nella realizzazione delle opere d'arte. • Comprendere l'importanza delle nuove tecnologie per migliorare la conoscenza del nostro mondo. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica (Word, Paint). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Effettuare stime e/o semplici misurazioni su oggetti di uso comune, sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Pianificare la fabbricazione di una figura piana e di strumenti di misura (metro), elencando le fasi del lavoro e i materiali necessari. 	<p>ABILITÀ Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Comprendere l'importanza delle nuove tecnologie per migliorare la conoscenza del passato. • Osservare e discriminare i diversi materiali utilizzati nella realizzazione delle opere d'arte. • Conoscere le principali funzioni degli strumenti dell'indagine geografica. Comprendere l'importanza delle nuove tecnologie per migliorare le nostre abitazioni, la conoscenza del nostro mondo e dello spazio. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di una figura piana, di figure composte elencando, le fasi del lavoro, gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti dell'indagine scientifica per eseguire semplici esperimenti. Montare e smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni seguendo guide d'uso. 	<p>ABILITÀ Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il crescente uso della tecnologia in vari settori: cucina, medicina... • Comprendere l'importanza delle nuove tecnologie per migliorare la conoscenza del nostro mondo e dello spazio. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio e da schemi. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Conoscere a grandi linee le caratteristiche tecnologiche e artistiche dei capolavori di ingegneria e architettura del passato. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un solido elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Sperimentare buone pratiche per la raccolta differenziata. • Utilizzare tecniche di riciclaggio per realizzare semplici oggetti. • Produrre semplici istogrammi e aerogrammi al computer per

<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare, su cartoncino o con altri materiali, le "ruote o le strisce del tempo" (del giorno, della settimana, del mese, ...). • Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. Riconoscere le attrezzature pericolose presenti negli ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto. Seguire le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio, terremoto, ... • Riconoscere le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo dentro e fuori dalla scuola. 	<p>sugli elementi della natura (acqua, terriccio, semi, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti per facilitare il calcolo, il disegno e stime approssimative. • Produrre, con materiali vari e/o di riciclo, semplici figure piane. Rimpicciolire e/o ingrandire figure e/o immagini secondo una regola. Realizzare un semplice oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. • Realizzare, su cartoncino o con altri materiali, l'orologio. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare e manipolare materiali plastici (pasta di sale, das, pongo, ...) e di riciclo. • Produrre "piante" di semplici oggetti e/o ambienti riflettendo sulla loro funzione specifica. • Riconoscere situazioni di rischio; sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. Riconoscere le attrezzature pericolose presenti negli ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto. Seguire le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio, terremoto, ... • Riconoscere le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo dentro e fuori dalla scuola. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Effettuare prove ed esperienze sulla solubilità dei materiali. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e sugli elementi della natura (acqua, terriccio, semi, ...). • Montare e smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni seguendo guide d'uso. • Utilizzare strumenti per facilitare il calcolo, il disegno e le misurazioni. Realizzare una figura geometrica piana o un oggetto in cartoncino (bussola, rosa dei venti, ...) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Realizzare elaborati artistici relativi alla Preistoria usando materiali vari. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Utilizzare motori di ricerca ed accedere ad Internet, col supporto di un adulto, per reperire notizie e informazioni (la meta di una gita, la visita ad un museo, ...) o per effettuare semplici ricerche didattiche. • Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. Riconoscere le attrezzature pericolose presenti negli ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto. Riconoscere e rappresentare la pianta della propria aula. • Conoscere la planimetria della scuola e usarla per muoversi in essa. • Seguire le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio, terremoto, ... • Riconoscere le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo dentro e fuori dalla scuola 	<p>Sperimentare buone pratiche per la raccolta differenziata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di riciclaggio per realizzare semplici oggetti. • Utilizzare strumenti per facilitare il calcolo, il disegno e le misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Produrre semplici istogrammi al computer. • Utilizzare diversi materiali per la realizzazione di semplici prodotti artistici anche legati alle antiche civiltà. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare la fabbricazione di oggetti in cartoncino e/o di figure geometriche descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Utilizzare semplici applicazioni informatiche. • Utilizzare motori di ricerca ed accedere ad Internet, col supporto di un adulto, per reperire notizie e informazioni (la meta di una gita, la visita ad un museo, ...) o per effettuare semplici ricerche didattiche. • Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. Riconoscere le attrezzature pericolose presenti negli ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto. Riconoscere e rappresentare la pianta della propria aula. • Conoscere la planimetria della scuola e usarla per muoversi in essa. • Seguire le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio, terremoto, ... • Riconoscere le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo dentro e fuori dalla scuola. 	<p>rappresentare semplici indagini. Utilizzare strumenti per, facilitare il calcolo, le misurazioni e per rappresentare figure geometriche piane e solide.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche costruttive e/o decorative delle antiche civiltà (mosaico, pittura, ...) • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Utilizzare applicazioni informatiche (Paint, Word, Power- point, Excel). • Utilizzare motori di ricerca ed accedere ad Internet, col supporto di un adulto, per reperire notizie e informazioni o per effettuare ricerche didattiche. • Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. Riconoscere le attrezzature pericolose presenti negli ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto. Riconoscere e rappresentare la pianta della propria aula. • Conoscere la planimetria della scuola e usarla per muoversi in essa. • Seguire le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio, terremoto, ... • Riconoscere le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo dentro e fuori dalla scuola.
--	--	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI <i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverli in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali). Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare indicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico. 	<p>TRAGUARDI <i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con gli esseri viventi e gli elementi naturali; <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare indicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico. 	<p>TRAGUARDI <i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Sa utilizzare indicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
<p>CONOSCENZE <i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il lessico specifico. Il legame tra storia dell'uomo, metodo di lavorazione ed uso dei materiali. La classificazione dei materiali e loro principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. Conosce i cicli di lavorazione dei materiali. Conosce i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le possibilità di riciclaggio dei materiali in relazione all'esauribilità delle risorse ed alla salvaguardia ambientale. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Gli enti geometrici fondamentali e le figure piane. Gli strumenti del disegno. Le regole del disegno, le convenzioni grafiche e la loro corretta applicazione. Le costruzioni di base e le tecniche di costruzione dei poligoni. 	<p>CONOSCENZE <i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> I principi nutritivi, i principi di una corretta alimentazione, il significato di fabbisogno energetico e la piramide alimentare, la conservazione dei cibi. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali, con particolare riferimento ai rifiuti prodotti da imballaggi. L'evoluzione nel tempo del tessuto urbano. Le problematiche ambientali legate alle trasformazioni antropiche del territorio. I sistemi costruttivi, i materiali edili, i sistemi infrastrutturali. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le figure solide e il loro sviluppo. Conoscere le regole del disegno, le convenzioni grafiche, le scale di riduzione e di ingrandimento. Conoscere le soluzioni grafiche dei principali problemi di tracciatura. Conoscere le proiezioni ortogonali di solidi, rette e segmenti, figure piane. 	<p>CONOSCENZE <i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le linee essenziali delle politiche per l'ambiente a livello mondiale, il significato dell'espressione "sviluppo sostenibile". La differenza tra forma e fonte di energia, tra risorsa rinnovabile e non rinnovabile. L'evoluzione nel tempo dell'uso delle fonti energetiche. I principali combustibili fossili, le tecniche di estrazione e di lavorazione, gli usi, le condizioni di lavoro in miniera e in piattaforma off-shore. Le fonti rinnovabili. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le problematiche ambientali legate all'uso di energia elettrica, al consumo di acqua e i principi del risparmio energetico. Le problematiche ambientali legate all'uso di fonti fossili. Le centrali elettriche. La produzione di energia da fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Le macchine per produrre elettricità. Leggi e simboli utilizzati nella rappresentazione e risoluzione di circuiti elettrici elementari. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le figure solide. Le proiezioni ortogonali di rette e segmenti, figure piane, solidi e gruppi di solidi. I principali tipi di assonometria.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi di costruzione di un edificio e i materiali da costruzione. • Conoscere gli impianti tecnici della casa. • Conoscere i principi di agricoltura e allevamento. • Conoscere gli alimenti e sapere leggere etichette per ricavarne informazioni utili. • Conoscere le tecnologie per la produzione e la conservazione di alimenti. 	
<p>ABILITÀ' Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 	<p>ABILITÀ' Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<p>ABILITÀ' Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, anche in assonometria. Effettuare prove e semplici indagini sull'energia e le sue fonti. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).

ASSE DEI LINGUAGGI	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, culturale e musicale.	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza	
INFANZIA		
Immagine, suoni e colori		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
TRAGUARDI	TRAGUARDI	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative: utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opera d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative: utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opera d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative: utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opera d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Gioco simbolico. • Tecniche di espressione corporea • Materiali, strumenti e tecniche grafico pittoriche e plastiche • Colori primari • Suoni e rumori, • Ritmi sonori • Canzoncine, balli • Strumenti di comunicazione (audiovisivi, tavolo interattivo, lim 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco simbolico. • Tecniche di espressione corporea • Materiali, strumenti e tecniche grafico pittoriche e plastiche • Colori primari/ secondari • Suoni e rumori, • Ritmi sonori • Canzoncine, balli • Drammatizzazione • Strumenti di comunicazione (audiovisivi, tavolo interattivo, lim 	<ul style="list-style-type: none"> • Emozioni • Tecniche di espressione corporea • Materiali, strumenti, tecniche • Colori primari/secondari/terziari • Ritmi sonori • Suoni e rumori • Drammatizzazione • Strumenti di comunicazione (audiovisivi, tavolo interattivo, lim-)
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le capacità espressive della voce e del 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico-manipolativo e plastico per

<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le capacità espressive della voce e del corpo. • Sperimentare il gioco simbolico. • Sperimenta il travestimento come gioco. • Utilizzare il linguaggio mimico gestuale • Esplorare e manipolare i colori, i materiali e gli elementi naturali. • Sperimentare e giocare con materiali grafico pittorici. • Sperimentare con i colori primari. • Attribuire un significato alle sue produzioni (lo scarabocchio). • Scoprire, riconoscere e denominare elementi di un'immagine. • Ascoltare i suoni. • Prestare attenzione ai suoni provenienti dall'ambiente circostante. • Memorizzare semplici e brevi canzoncine e filastrocche. • Muoversi al suono della musica • Scoprire il silenzio. • Osservare e mostrare interesse per spettacoli e/o narrazioni realizzati da adulti e bambini. 	<p>corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi proposti nel piccolo gruppo assumendo un ruolo. • Riprodurre graficamente il proprio vissuto. • Associare al movimento un suono. • Sperimentare varie tecniche espressive, sia spontaneamente che su consegna. • Sperimentare materiali vari per creare. • Utilizzare strumenti per ritagliare e incollare in modo adeguato. • Riconoscere i colori primari, e attraverso le mescolanze di essi scoprire i colori derivati. • Sperimentare l'uso dello spazio- • Seguire con interesse brevi filmati e spettacoli teatrali. • Leggere immagini e ascoltare semplici brani musicali. • Distinguere i suoni dall'ambiente circostante e di alcuni strumenti musicali. • Memorizzare semplici canzoni e filastrocche, etc.... • Riprodurre semplici ritmi. • Produrre suoni con oggetti. • Percepire e discriminare suoni e rumori. • Percepire durata provenienza, intensità del suono. 	<p>rappresentare sentimenti, pensieri ed elementi della realtà e della fantasia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo. • Partecipare al gioco simbolico. • Inventare storie. • Drammatizzare storie ascoltate ed esperienze. • Descrivere il contenuto del proprio elaborato. • Disegnare su consegna verbale. • Creare oggetti utilizzando materiali vari. • Migliorare le capacità percettive attraverso la manipolazione dei materiali. • Sperimentare mescolanze tra i colori. • Consolidare nuove tecniche attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici • Incontrare varie espressioni di arte e scoprire il proprio interesse e il gusto del bello. • Coltivare il piacere della fruizione. • Seguire con attenzione ed interesse vari generi di spettacolo, rielaborando l'esperienza vissuta con criticità. • Leggere immagini di vario tipo (figure, opera d'arte...) osservandone i particolari. • Distinguere suoni • Ascoltare, imitare, memorizzare scansione ritmiche con il battito delle mani o con strumenti. • Riconoscere durata, provenienza e intensità del suono, • Riconoscere i suoni e gli strumenti musicali.
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>TRAGUARDI <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora e legge immagini <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. 	<p>TRAGUARDI <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, descrive, produce immagini con consapevolezza Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. 	<p>TRAGUARDI <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive immagini e oggetti con una certa consapevolezza. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborarli in modo creativo. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora e legge immagini <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>TRAGUARDI <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere: informative, descrittive, emotive. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio. 	<p>TRAGUARDI <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere: informative, descrittive, emotive. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici
<p>CONOSCENZE <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Colori fondamentali e forme presenti nell'ambiente circostante Riconoscere forme simili Il punto, le linee. Colori primari e secondari. La figura umana. Comporre figure utilizzando forme conosciute Confini e contorno Materiali per attività grafico – espressive <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le relazioni spaziali in un paesaggio: vicino, lontano, avanti, dietro. Lettura di immagini Colori e forme presenti in immagini di vario tipo e nell'ambiente circostante. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere</i></p>	<p>CONOSCENZE <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il colore Il punto, le linee, le forme. Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo. Colori primari e secondari. Colori caldi e freddi. Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico. Riconoscere elementi e caratteristiche delle stagioni Gradazioni di colore. La figura umana <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Posizioni e orientamento nello spazio. Il colore, le linee Colori primari, secondari e 	<p>CONOSCENZE <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il colore, il punto, le linee Colori primari, secondari e neutri. Colori caldi e freddi. Gradazioni di colore. Il paesaggio. La simmetria assiale. Gli elementi naturali Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini Colori neutri Le forme di arte presenti nel proprio territorio. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. Colori primari, secondari e neutri. Colori caldi e freddi. Le stagioni nell'arte. Gradazioni di colore. 	<p>CONOSCENZE <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il colore, le linee e la composizione. Il colore: sensazioni e stati d'animo. Colori complementari. Gradazioni e tonalità di colore. Il paesaggio e gli ambienti. Gli elementi naturali e artificiali. I piani e i campi. (Piani figura umana; campi ambiente) La figura umana. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. Il paesaggio e gli ambienti. Gli elementi naturali e gli oggetti. Lo schema corporeo e le proporzioni. La figura umana e il ritratto. I piani e i campi nelle fotografie, nei fumetti e nei film 	<p>CONOSCENZE <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il colore, le linee e la composizione. Luci e ombre: luce laterale, frontale, controluce. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti proporzioni, forme, colori simbolici espressione del viso. Paesaggi e ambienti. La figura umana. I piani e i campi. (Piani figura umana; campi ambiente) La prospettiva. La pubblicità <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il colore, le linee e la composizione. Luci e ombre, luce laterale, frontale, controluce. Paesaggi e ambienti. La figura umana. Il volto: simmetria espressione.

<p>d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservazione di dipinti per avvicinare il bambino alla pittura. Utilizzo di dipinti per far comprendere al bambino colori e forme. Utilizzo di diverse tecniche artistiche. 	<p>neutri.</p> <ul style="list-style-type: none"> Colori caldi e freddi. Le stagioni nell'arte. Il paesaggio. Gli elementi naturali <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> I principali generi artistici Colori e forme presenti nelle opere d'arte. L'armonia delle forme e la simmetria Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage. 	<ul style="list-style-type: none"> Il paesaggio. Gli elementi naturali <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> I principali generi artistici: Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte. L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte. Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> I principali generi artistici: Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte. L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte. Le principali tecniche artistiche: tempera, olio, acquarello, mosaico, collage, frottage. 	<ul style="list-style-type: none"> I piani e i campi. La prospettiva. Il linguaggio publi-citario. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> I principali generi artistici. Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte. L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte Le principali tecniche artistiche: tempera, olio, acquarello, mosaico, collage, frottage. Gli stili caratteristici di alcuni artisti o di alcune opere d'arte. Beni culturali e ambientali del territorio
<p>ABILITÀ Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio foglio. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale utilizzando linee e segni ripetuti Utilizzare il colore in modo creativo. Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali. Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari Utilizzare creativamente diversi materiali. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Distinguere la figura dallo sfondo. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante cogliendone le principali caratteristiche. Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi essenziali: linee, colori e forme. Leggere semplici immagini singole o in successione. 	<p>ABILITÀ Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Usare gli e relazioni tra i personaggi, fra loro e con l'ambiente che li circonda Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. Distribuire elementi decorativi su una superficie Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. Utilizzare in modo intenzionale forme, colori, strumenti e materiali. Utilizzare creativamente forme, colori, strumenti e materiali. Utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari. Utilizzare in modo adeguato i colori freddi e caldi in rapporto alle caratteristiche delle stagioni. Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. 	<p>ABILITÀ Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Usare il colore in modo creativo e per esprimere stati d'animo ed emozioni. Utilizzare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti e materiali. Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare paesaggi e ambienti. Rappresentare elementi naturali ispirandosi a quadri d'autore o dal vero. Illustrare una storia partendo da un racconto. Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare un'immagine e un ambiente cogliendone le principali caratteristiche formali e l'orientamento nello spazio. Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, posizione degli elementi. Leggere immagini singole o in sequenza. 	<p>ABILITÀ Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti, materiali e tecniche. Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diversi per rappresentare paesaggi e ambienti. Riprodurre oggetti o figure umane osservate utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio). Intuire in un testo iconico-visivo il significato espressivo. Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio fumettistico, fotografico, filmico e audiovisivo (piani, campi, sequenze...) individuando in forma elementare il loro significato. Interpretare le espressioni del volto e le posture dei personaggi di fumetti e film. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le 	<p>ABILITÀ Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali (ritratti, figure in movimento, paesaggi, manifesti pubblicitari...) attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi. Realizzare figure tridimensionali con materiali diversi. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare dipinti per avvicinare il bambino alla pittura Utilizzare dipinti per far comprendere al bambino colori e forme. Utilizzare diverse tecniche artistiche. 	<p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche. Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti. Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori e forme. Leggere immagini singole o in sequenza. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista. Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico. Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia delle forme o la simmetria 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare e descrivere le sensazioni provate nell'osservare un'opera d'arte. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista. Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia e la proporzione delle forme. 	<p>diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista. Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio sottinteso. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici 	<p>formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio) individuando il loro significato espressivo. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali, operando una prima analisi e classificazione
---	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio 	<p>TRAGUARDI Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi 	<p>TRAGUARDI Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,

	<p>contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<p>culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
<p>CONOSCENZE Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli strumenti (matite, righe, squadrette, varie tipologie di colori) per la realizzazione di elaborati grafici. Conosce alcune tecniche pittoriche. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte antica, in particolare: l'arte preistorica; l'arte egizia; l'arte greca; l'arte romana; l'arte paleocristiana. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. 	<p>CONOSCENZE Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli strumenti (matite, righe, squadrette, varie tipologie di colori) per la realizzazione di elaborati grafici. Conosce le tecniche pittoriche come: colori a tempera; colori ad olio; acquerelli. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi fondamentali dei linguaggi multimediali ed audiovisivi (fotografia, arte digitale etc.); Conosce le tecniche di rappresentazione dello spazio; Conosce il concetto di volume. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte medievale e moderna, in particolare: il Romanico; il Gotico; l'arte del '400 e '500 (primo e secondo Rinascimento e Manierismo); il Barocco. Conosce di ogni periodo artistico gli artisti di significativi e le loro opere più rappresentative ed innovative. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Conosce la materia del restauro e l'importanza per la valorizzazione e la tutela del patrimonio artistico. 	<p>CONOSCENZE Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli strumenti (matite, righe, squadrette, varie tipologie di colori) per la realizzazione di elaborati grafici; Conosce le tecniche pittoriche come: colori a tempera; colori ad olio; acquerelli. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi fondamentali dei linguaggi multimediali ed audiovisivi (fotografia, arte digitale etc.); Approfondisce le tecniche di rappresentazione dello spazio e l'uso della prospettiva, gli effetti dell'illuminazione e la teoria del colore. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea, in particolare: il Neoclassicismo; il Romanticismo; l'Impressionismo; il Postimpressionismo; art Nouveau/Liberty; le Avanguardie storiche; l'arte del secondo dopoguerra Conosce di ogni periodo artistico gli artisti di significativi e le loro opere più rappresentative ed innovative. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio; Conosce la materia del restauro e l'importanza per la valorizzazione e la tutela del patrimonio artistico. Conosce il linguaggio tecnico-artistico appropriato, ossia i nomi dei diversi stili artistici, delle varie parti che compongono un'opera d'arte, etc...
<p>ABILITA' Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e descrivere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. 	<p>ABILITA' Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e descrivere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte medievale e moderna, anche 	<p>ABILITA' Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il

	<p>appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	<p>significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA				
MUSICA				
PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>TRAGUARDI <i>Fruizione e produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e discrimina di versi fenomeni sonori. Attribuisce significati a segnali sonori e musicali. Esegue suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. 	<p>TRAGUARDI <i>Fruizione e produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Ascolta un brano musicale e riproduce il canto. 	<p>TRAGUARDI <i>Fruizione e produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza la voce e semplici strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi del linguaggio musicale. Ascolta e descrive brani di generi diversi. 	<p>TRAGUARDI <i>Fruizione e produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Distingue e classifica gli elementi del linguaggio musicale. Utilizza la voce e semplici strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. 	<p>TRAGUARDI <i>Fruizione e produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascolta e descrive brani di generi diversi. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.
<p>CONOSCENZE <i>Fruizione e produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.) Giochi vocali individuali e di gruppo. Brani strumentali di semplici partiture Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie. Canti corali. 	<p>CONOSCENZE <i>Fruizione e produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo). Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. Strumentario didattico Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce Canti corali. Semplici brani strumentali. Brani musicali diversi 	<p>CONOSCENZE <i>Fruizione e produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. Strumentario didattico, oggetti di uso comune. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive,) propri dei vissuti dei bambini 	<p>CONOSCENZE <i>Fruizione e produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento dei diversi elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, ecc...) Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. Canti (a una o più voci e a canone). Semplici brani strumentali). Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. Brani musicali di differenti repertori 	<p>CONOSCENZE <i>Fruizione e produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia). Canti (a una voce, a canone, ecc.) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. Semplici brani strumentali Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. Brani musicali di differenti repertori
<p>ABILITÀ <i>Fruizione e produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e discriminare eventi sonori. Utilizzare la voce, il proprio corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica. Eseguire in gruppo semplici brani vocali Eseguire in gruppo semplici brani strumentali. 	<p>ABILITÀ <i>Fruizione e produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica. 	<p>ABILITÀ <i>Fruizione e produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di 	<p>ABILITÀ <i>Fruizione e produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e discriminare eventi sonori. Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori 	<p>ABILITÀ <i>Fruizione e produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti. Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica Eseguire collettivamente e individualmente brani

		produzione sonora, <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. • Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate. 	attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere 	vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali • Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere
--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi differenti. • Usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. • Ascolta, conosce e interpreta in modo critico opere d'arte musicali, collegandole anche ad altre forme di linguaggi artistici e multimediali. • Integra con altre conoscenze e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati sistemi di codifica. 	<p>TRAGUARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. 	<p>TRAGUARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali del linguaggio musicale. • Saper riconoscere gli strumenti musicali. • Apprendere e usare correttamente i simboli della notazione musicale tradizionale. • Saper riconoscere il ritmo. • Riconoscere suoni e rumori in base alle quattro caratteristiche-qualità. • Usa gli strumenti in dotazione. • Cantare/ suonare semplici brani, usando basi musicali 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali del linguaggio musicale. • Saper riconoscere il ritmo. • Riconoscere suoni e rumori in base alle quattro caratteristiche. • Cenni formali sulla struttura dei brani. • Notazioni convenzionali e non. • Caratteristiche e tecnica dello strumento usato • Contestualizzazione dei brani. • Le funzioni della musica in vari contesti e periodi storici. • Cantare/ suonare brani a una e/o due voci, usando basi musicali. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni formali sulla struttura dei brani. • Notazioni convenzionali e non. • Caratteristiche e tecnica dello strumento usato. • Contestualizzazione dei brani. • I concetti di tema musicale, melodia e accompagnamento, polifonia. • Funzioni e scopi della musica in vari contesti sociali e storici.
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e descrivere opere d'arte musicali 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale 	<p>schemi ritmico-melodici.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza e teatro. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
---	--	---

INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
---------------	---------------	---------------

Il Corpo e il movimento

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento. 	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento. 	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento.
--	--	--

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regole dei giochi Il movimento Semplici ritmi attraverso il movimento Regole di igiene Alimentazione. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> I sensi Ritmi Espressione corporea Pratiche di igiene e cura di sé Educazione alimentare Movimento sicuro 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Differenze sensoriali Differenze e somiglianze fisiche Ritmi Regole di giochi Regole scolastiche
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti • Orientamento • Corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale • Le regole dei giochi • Il corpo • Le espressioni del viso • Le differenze di genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione • Orientamento spaziale • Sicurezza • Corpo
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e denominare le principali parti del corpo • Acquisire fiducia nelle proprie capacità di base, • Mantenere l'equilibrio e controllare il proprio corpo in situazione statiche e dinamiche. • Controllare la velocità e padroneggiare la direzione dei movimenti, • Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene, e di sana alimentazione. • Manipolare vari materiali • Mantenere il controllo del corpo: prono, supino • Coordinare i vari movimenti in relazione allo spazio. • Denominare e riconoscere le varie parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà percettive degli oggetti • Manifestare consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali: visive, uditive, olfattive, gustative, tattili. • Individuare e riprodurre strutture ritmiche. • Eseguire movimenti per esprimersi e comunicare • Controllare e coordinare i movimenti nell'esecuzione di un percorso. • Eseguire percorsi alternando schemi motori. • Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. • Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé legate ad una sana alimentazione. • Operare con i concetti spaziali e temporali • Muoversi e orientarsi nello spazio seguendo indicazioni. • Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie e nella motricità fine. • Partecipare ai giochi di gruppo rispettando le regole. • Coordinarsi nei giochi di gruppo. • Individuare situazioni pericolose in rapporto agli spazi della scuola ed evitarli. • Riconoscere musica e ritmo. • Riconoscere le differenze di genere • Riconoscere le diverse espressioni del viso. • Rappresentare graficamente la figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare le proprietà percettive degli oggetti. • Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattile, cinestetiche). • Riconoscere diversità e somiglianze fisiche tra sé e gli altri. • Partecipare ai giochi collettivi rispettando le regole. • Utilizzare correttamente lo spazio-foglio • Affinare e consolidare la motricità fine. • Sviluppare le abilità di coordinazione oculo manuale e la motricità fine. • Percepire il corpo in rapporto allo spazio. • Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, e musica. • Rappresentare il corpo fermo e in movimento, sul piano grafico/pittorico. • Esplorare, interagire, e rappresentare la realtà circostante. • Svolgere in autonomia le attività igieniche. • Prendersi cura delle proprie cose e di quelle degli altri. • Interiorizzare regole e comportamenti per uno stile di vita sano. • Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo completo. • Conoscere e descrivere le funzioni delle varie parti del corpo (lateralità).

SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>TRAGUARDI <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. • Riconosce e denomina le varie parti del corpo. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. <p><i>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>TRAGUARDI <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con scioltezza, destrezza e ritmo. • Varia gli schemi motori di base in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (esegue una marcia, una danza...). <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare • Individualmente e collettivamente 	<p>TRAGUARDI <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina azioni e schemi motori. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi <p><i>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti <p><i>Salute, benessere, prevenzione e</i></p>	<p>TRAGUARDI <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina azioni e schemi motori <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi <p><i>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti <p><i>Salute, benessere, prevenzione e</i></p>	<p>TRAGUARDI <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina azioni e schemi motori <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi <p><i>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti <p><i>Salute, benessere, prevenzione e</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. 	<p>stati d'animo, idee e situazioni</p> <p>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipa a giochi, rispetta le regole e gestisce ruoli ed eventuali conflitti <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. 	<p>sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri 	<p>sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri 	<p>sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri
<p>CONOSCENZE</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo e i loro movimenti. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo in forma originale e creativa di modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze <p>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regole di semplici giochi. <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regole della "Buona e sana merenda". Vie di fuga e piani di evacuazione. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Il corpo e le funzioni senso-percettive. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva: gesti, mimica, voce, postura. <p>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi, avviamento alla pratica sportiva. Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi). Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regole igienico-alimentari in contesti diversi. Le regole per la prevenzione e la sicurezza. Vie di fuga e piani di evacuazione. Comportamenti da assumere in caso di pericolo 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> La respirazione e la corsa. Giochi motori che implicano motricità fine. L'equilibrio e la coordinazione motoria. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Movimenti liberi e organizzati. Esercizi motori di ruolo ed espressivi. I movimenti, le andature, le drammatizzazioni <p>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi di gruppo. Attività individuali e collettive <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentazione- Salute- Benessere Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Corse e salti. Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale e lateralizzazione. Schemi motori di base e combinati. Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Marce e ritmi. Movimenti coordinati e orientati. Coordinazione oculo-manuale. Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. Movimenti coreografici. Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. Posture e azioni mediate dalla musica. <p>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi sportivi cooperativi. Giochi di ruolo. Giochi di orientamento. Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Regole e modalità esecutive dei giochi. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione. Schemi motori combinati. Marce e ritmi. Movimenti coordinati e orientati. Coordinazione oculo-manuale. Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. Movimenti coreografici. Il mimo. Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso <p>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi: sportivi, cooperativi, con la palla, di percezione corporea, di gruppo La collaborazione e l'indipendenza nel gioco. Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri. Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. Regole e modalità esecutive dei giochi. <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Nozioni di igiene, di prevenzione e di

			<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo . • Alimentazione varia e sana. • Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico. 	<p>sicurezza</p>
<p>ABILITA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni. • Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute <p>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole di semplici giochi. <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione per il proprio benessere. • Conoscere le più semplici norme di sicurezza a scuola 	<p>ABILITÀ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare). • Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche • con il proprio corpo e con gli attrezzi. • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento <p>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra . • Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri. • Eseguire percorsi su distanza e direzioni varie. <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>ABILITÀ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare con il corpo. • Utilizzare in forma originale schemi motori e posturali. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive. <p>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. • Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. • Impegnarsi ad avere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>ABILITÀ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare / lanciare, ecc). <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,manifestando senso di responsabilità <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le norme igieniche. 	<p>ABILITÀ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in successione e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco o sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,organizzate anche in forma di gara ,collaborando con gli altri. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Rispettare le regole nella competizione sportiva. • Saper accettare la sconfitta con equilibrio . • Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio, in relazione a sani stili di vita. • Impegnarsi ad avere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	
--	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno prende consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratica i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene". • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo. 	<p>TRAGUARDI</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite e gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratica i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>TRAGUARDI</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
<p>CONOSCENZE</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e i vari stati d'animo. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di esercizi individuali, a coppie e in gruppo. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni sul regolamento tecnico degli sport praticati. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle capacità coordinative. • Consolidamento dello schema corporeo. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici tecniche di espressione corporea <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali elementi tecnici di alcuni sport di squadra e individuali. • Spirito di collaborazione con l'insegnante e con i compagni. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole per il benessere proprio e degli altri • Le principali norme d'igiene legate all'attività fisica 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali tecniche e i fondamentali individuali e di squadra delle discipline sportive affrontate durante l'anno. • Applicazione delle indicazioni e le regole specifiche <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • La decodifica di gesti di compagni e avversari in situazione di gioco • La decodifica di gesti arbitrari in relazione al rispetto delle regole del gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali elementi tecnici di alcuni sport di squadra e individuali. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corretto rapporto fra esercizio fisico e la cura del proprio corpo attraverso una corretta igiene.

<p>ABILITA' Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati Imparare a gestire in modo consapevole le situazioni competitive. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 	<p>ABILITA' Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 	<p>ABILITA' Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>TRAGUARDI Dio e l' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e conoscere il linguaggio specifico. 	<p>TRAGUARDI Dio e l' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e conoscere il linguaggio specifico. 	<p>TRAGUARDI Dio e l' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e conoscere il linguaggio specifico 	<p>TRAGUARDI Dio e l' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio, nell'esperienza personale, familiare e sociale. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e conoscere il linguaggio specifico <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e 	<p>TRAGUARDI Dio e l' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e conoscere il linguaggio specifico

<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
<p>CONOSCENZE Dio e l' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi". <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> La luce del Natale. L'evento pasquale. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> La Bibbia: testo sacro dei cristiani 	<p>CONOSCENZE Dio e l' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. Dio Padre di tutti gli uomini. Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi". <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Natale Il messaggio d'amore di Gesù attraverso i miracoli e le parabole. La festa della Pasqua. La preghiera, espressione di religiosità. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> La Bibbia: testo sacro dei cristiani 	<p>CONOSCENZE Dio e l' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento. La Chiesa, il suo credo e la sua missione. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio. La festa della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> La Bibbia: testo sacro dei cristiani <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. L'insegnamento di Gesù come esempio di vita 	<p>CONOSCENZE Dio e l' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Gesù, la sua gente e la sua storia. Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. Il senso religioso del Natale e della Pasqua. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte. La Chiesa, il suo credo e la sua missione. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> I generi letterari della Bibbia. I vangeli <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. Il ruolo fondamentale di Maria per la storia della salvezza. La fede resa "viva" nelle opere d'arte. 	<p>CONOSCENZE Dio e l' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo. Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Il senso religioso del Natale e della Pasqua. La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Le domande di senso.
<p>ABILITÀ Dio e l' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. 	<p>ABILITÀ Dio e l' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti a presenza di Dio Creatore e Padre. Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alle responsabilità dell'uomo. 	<p>ABILITÀ Dio e l' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alle responsabilità dell'uomo. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative. 	<p>ABILITÀ Dio e l' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo a quali si rivolgeva Gesù. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni 	<p>ABILITÀ Dio e l' uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli aspetti fondamentali del cristianesimo e delle grandi religioni ebraismo, islamismo, induismo e buddismo. Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Evidenziare la risposta della Bibbia

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e familiari. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la Bibbia come testo sacro dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in Gesù il dono più grande di Dio <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. • Conoscere i racconti della nascita e della resurrezione • di Gesù. • Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, e, nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo. • Ascoltare, leggere gli episodi chiave di racconti evangelici. 	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come • Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia, di vita eterna. • Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo. • Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave di racconti evangelici. • Cogliere attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. • Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace. 	<p>persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare nei segni espressi nella Chiesa l'azione dello Spirito di Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. • Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Maturare atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti, seguendo l'esempio di Gesù. 	<p>alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche. • Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. • Riconoscere nei Santi e nei Martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. • Identificare nella Chiesa l'azione dello Spirito di Dio che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità. • Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e misteri. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la risposta della religione cristiana e delle principali religioni non cristiane alle domande di senso della vita che ogni uomo si pone.
--	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'uomo la presenza di domande fondamentali sul senso della vita e sviluppare una identità capace di confrontarsi con esperienze religiose diverse. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua a partire dalla Bibbia le tappe fondamentali dell'esperienza religiosa ebraico-cristiana. 	<p>TRAGUARDI La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza e del Cristianesimo delle origini • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente per avviare una interpretazione consapevole. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede, individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e 	<p>TRAGUARDI I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti e alle scelte di vita. • Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso per poter interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili.

	mondiale imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	
<p>CONOSCENZE <i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le religioni antiche e quelle attuali. Le religioni monoteiste. Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata. Le domande fondamentali dell'uomo, sul senso della vita. La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive. Le differenti realtà religiose presenti nel territorio. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La Bibbia "parola di Dio" all'uomo: il linguaggio biblico, le fonti, la storia. 	<p>CONOSCENZE <i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il contesto storico-geografico sociale e religioso della Palestina. L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale. Il kerygma all'origine della vita della Chiesa. Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico. Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio. 	<p>CONOSCENZE <i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita. Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose. Il dialogo interreligioso. Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche. L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite
<p>ABILITÀ' <i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Rendersi conto che l'uomo ha una profonda religiosità che si sviluppa nella storia attraverso le religioni. Comprendere i fondamenti della fede ebraico-cristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, risurrezione. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento. 	<p>ABILITÀ' <i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù. Individuare nel libro degli Atti degli apostoli, le tappe principali della Chiesa delle origini. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio. Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 	<p>ABILITÀ' <i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi su trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé. Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso. Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

ASSE DEI LINGUAGGI	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, culturale e musicale.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
STRUMENTO MUSICALE: PIANOFORTE**

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI <i>Teoria musicale e Lettura a prima vista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto – suono. <p><i>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio – sull'acquisizione delle tecniche specifiche. <p><i>Interpretazione e comprensione del testo musicale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative. 	<p>TRAGUARDI <i>Teoria musicale e Lettura a prima vista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto – suono. <p><i>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio – sull'acquisizione delle tecniche specifiche. <p><i>Interpretazione e comprensione del testo musicale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative. 	<p>TRAGUARDI <i>Teoria musicale e Lettura a prima vista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto – suono. <p><i>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio – sull'acquisizione delle tecniche specifiche. <p><i>Interpretazione e comprensione del testo musicale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.
<p>CONOSCENZE <i>Teoria musicale e Lettura a prima vista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Ricerca di un corretto assetto psicofisico: consapevolezza della forza di gravità e dell'energia muscolare; corretta posizione del corpo e della mano; sviluppo del controllo e dell'indipendenza delle dita; riduzione di traccia di fatica nei passaggi più ardui e maggiore cura del suono; • Movimenti di aggiustamento: allineamento delle dita con i rispettivi muscoli; coordinamento e azione sincronizzata del braccio, dell'avambraccio, della mano e delle dita. <p><i>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed esecuzione di brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell' agogica. • Acquisizione, almeno parziale, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. <p><i>Interpretazione e comprensione del testo musicale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed esecuzione di brani a quattro mani e/o con altri strumenti. • Promozione della dimensione ludico- musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo. 	<p>CONOSCENZE <i>Teoria musicale e Lettura a prima vista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia nella decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico • Ricerca di un corretto assetto psicofisico: sviluppo del controllo e dell'indipendenza delle dita; riduzione di traccia di fatica nei passaggi più ardui e maggiore cura del suono; • Movimenti di aggiustamento: allineamento delle dita con i rispettivi muscoli; coordinamento e azione sincronizzata del braccio, dell'avambraccio, della mano e delle dita <p><i>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidate. <p><i>Interpretazione e comprensione del testo musicale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed esecuzione di brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell' agogica. • Memorizzazione di brevi brani musicali o parti di essi. • Analisi di brani studiati dal punto di vista melodico-intervallare, ritmico, timbrico, strutturale ed espressivo. • Consolidamento del metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. 	<p>CONOSCENZE <i>Teoria musicale e Lettura a prima vista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia nella decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico • Corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento <p><i>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Maggiore padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidate. • Creazione e/o rielaborazione di semplici idee musicali, basate su aspetti molto circoscritti e precedentemente approfonditi (composizione guidata). <p><i>Interpretazione e comprensione del testo musicale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed esecuzione di brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell' agogica. • Memorizzazione di brevi brani musicali o parti di essi. • Acquisizione della consapevolezza delle particolarità semantiche del brano affrontato e scelta delle modalità esecutive più adeguate. • Variazione delle modalità esecutive in funzione di uno scopo e

		<p>motivazione delle proprie scelte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi di brani studiati dal punto di vista melodico-intervallare, ritmico, timbrico, strutturale ed espressivo. Consolidamento del metodo di studio ed utilizzo di strategie più adatte a superare le diverse tipologie di difficoltà.
<p>ABILITÀ' Teoria musicale e Lettura a prima vista</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e alla teoria musicale. <p>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. <p>Interpretazione e comprensione del testo musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione. 	<p>ABILITÀ' Teoria musicale e Lettura a prima vista</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare le abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e alla teoria musicale. Acquisire una maggiore consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. <p>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire la capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. <p>Interpretazione e comprensione del testo musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa. 	<p>ABILITÀ' Teoria musicale e Lettura a prima vista</p> <ul style="list-style-type: none"> Potenziare le abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e alla teoria musicale. Acquisire una maggiore consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. <p>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare la capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. <p>Interpretazione e comprensione del testo musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> Potenziare il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STRUMENTO MUSICALE: CLARINETTO

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI Teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce un metodo di studio basato sull'individuazione e sulla sua correzione L'alunno acquisisce le abilità di lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale. <p>Musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico 	<p>TRAGUARDI Teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha acquisito autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. <p>Pratica strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> Un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. <p>Musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione sempre opportunamente guidata. 	<p>TRAGUARDI Teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha acquisito il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa. <p>Pratica strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione. Acquisisce un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. <p>Musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce la dimensione ludico musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo;
<p>CONOSCENZE Teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i simboli principali che caratterizzano la musica (Pentagramma, chiave, battuta, note e pause, figure musicali, misura) Conoscere i simboli principali che caratterizzano la musica Tempo semplice 4/4, legatura di valore di portamento di frase, punto di valore, tempi semplici 4/4, 3/4, 2/4, alterazioni # e b, tono e semitono. <p>Musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> Suonare a duetto in formazione orchestrale sincronizzando la propria parte con quella del compagno e degli altri strumenti presenti. 	<p>CONOSCENZE Teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i simboli principali che caratterizzano la musica (Pentagramma, chiave, battuta, note e pause, figure musicali, misura segno di ripetizione). Tempi semplici e composti Le alterazioni, e note omologhe Le scale maggiori e minori (e relative tonalità) Gruppi irregolari (duine, terzine, quintine) <p>Pratica strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> Impostazione dello strumento 	<p>CONOSCENZE Teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidamento delle conoscenze acquisite nel primo e secondo anno con crescente difficoltà. Segni dinamici, e agogici La sincope e il controtempo. <p>Pratica strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura ritmica ed intonata Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della musica (ritmo, dinamica, agogica, timbro, armonia, fraseggio).

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici spartiti • Conoscenza, riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentale della sintassi musicale • Eseguire le alterazioni • Corretto assetto psicofisico(postura, rilassamento, respirazione, coordinamento e intonazione. • Riconoscere ed eseguire i gruppi irregolari <p>Musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suonare a duetto e in formazione orchestrale sincronizzando la propria parte con quella del compagno e degli altri strumenti presenti • Gestire una performance sostenendo un repertorio idoneo • Equilibrare il proprio suono con quello degli altri 	<p>Musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> • I segni agogici e di dinamica • Le performance con repertorio idoneo
<p>ABILITÀ' Teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere leggere un semplice spartito • Saper riconoscere i valori musicali (Semibreve, minima, semiminima) e le altezze dei suoni (note sui righi e negli spazi) • Saper riconoscere i valori musicali e le altezze dei suoni. • Sapere riconoscere il tempo 4/4 • Saper riconoscere il punto di valore • Sapere riconoscere la legatura di valore • Saper riconoscere i # e i b • Sapere riconoscere gli intervalli di tono e di semitono. <p>Musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suonare a due voci • Saper suonare a duetto e in formazione orchestrale sincronizzando la propria parte con quella del compagno e degli altri presenti 	<p>ABILITÀ' Teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un semplice spartito • Saper riconoscere i valori musicali (Semibreve, minima, semiminima) e le altezze dei suoni (note sui righi e negli spazi) <p>Pratica strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper impugnare lo strumento (Mano destra e sinistra, uso del diaframma, corretta emissione) • Saper eseguire i tempi semplici e composti. • Saper eseguire le note con le alterazioni. • Saper eseguire la scala cromatica ascendente e discendente (note omologhe) • Saper eseguire le scale maggiore e minore in alcune tonalità. • Saper riconoscere in modo autonomo gli errori e correggersi. • Saper eseguire i gruppi irregolari • Saper gestire con idonea preparazione, il repertorio <p>Musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suonare a due o più voci • Saper suonare a duetto e in formazione orchestrale sincronizzando la propria parte con quella del compagno e degli altri presenti • Saper sostenere una performance. • Saper riconoscere in modo autonomo gli errori e correggersi • Saper gestire con idonea preparazione, sia tecnica che psichica, una performance 	<p>ABILITÀ' Teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere ed eseguire le terzine (crome e semiminime) • Saper leggere uno spartito musicale di media difficoltà • Saper discriminare i segni dinamici e agogici • Saper discernere la sincope e il controtempo <p>Pratica strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani di media difficoltà di epoche diverse e stili diversi, commisurati alle abilità tecniche acquisite • Sviluppo di una corretta postura • Saper auto correggersi • Saper discriminare e eseguire i segni dinamici e agogici • Sapersi avvicinare ad un brano musicale • Acquisire un metodo di studio consapevole • Saper eseguire la sincope e il controtempo • Sapere riconoscere i diversi segni ritmici agogici, dinamici ed espressivi <p>Musica d'insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimersi con linguaggio musicale • Sviluppare capacità di fare musica con altri strumenti • Saper ascoltare, osservare e coordinare la propria parte nell'insieme di un ensemble o dell'orchestra • Saper affrontare un programma idoneo per una performance pubblica • Sapersi avvicinare autonomamente alla musica d'insieme • Acquisire capacità critica espressiva da adottare in gruppo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STRUMENTO MUSICALE: VIOLINO

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI <i>Teoria musicale e Lettura a prima vista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Acquisisce la capacità di lettura intesa come correlazione segno-gesto – suono. • Acquisisce la tecnica strumentale relativa a: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; staccato e legato con variazioni di arcata; variazioni dinamiche e agogiche. <p>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara il corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Acquisisce una corretta capacità di percezione, intonazione e analisi dei suoni. • Inizia ad acquisire la capacità e il controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva. <p>Interpretazione e comprensione del testo musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce e/o riprodurre melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata. • Esegue brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. 	<p>TRAGUARDI <i>Teoria musicale e Lettura a prima vista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Acquisisce la capacità di lettura intesa come correlazione segno-gesto – suono. • Acquisisce la tecnica strumentale relativa a: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; staccato e legato con variazioni di arcata; variazioni dinamiche e agogiche. <p>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Acquisisce una corretta capacità di percezione, intonazione e analisi dei suoni. • Acquisisce la capacità e il controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva. <p>Interpretazione e comprensione del testo musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce e/o riprodurre melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata. • Esegue brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. 	<p>TRAGUARDI <i>Teoria musicale e Lettura a prima vista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Acquisisce la capacità di lettura intesa come correlazione segno-gesto – suono. • Acquisisce la tecnica strumentale relativa a: principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti; staccato e legato con variazioni di arcata; variazioni dinamiche e agogiche. <p>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Acquisisce una corretta capacità di percezione, intonazione e analisi dei suoni. • Acquisisce la capacità e il controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva. <p>Interpretazione e comprensione del testo musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce e/o riprodurre melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata. • Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
<p>CONOSCENZE <i>Teoria musicale e Lettura a prima vista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legatura di espressione e di valore, punto di staccato • Le note musicali sul pentagramma, le figure musicali di semibreve, minima, semiminima e croma. • Figure musicali, arcate, produzione del suono <p>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postura, impostazione del violino e dell'arco, respirazione • Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione e controllo dell'intonazione; <p>Interpretazione e comprensione del testo musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc.); • Repertorio musicale di diverso genere e stile adeguato al livello di prima media. 	<p>CONOSCENZE <i>Teoria musicale e Lettura a prima vista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legatura di espressione e di valore, punto di staccato, segni agogici e dinamici. • Le note musicali sul pentagramma, le figure musicali di semibreve, minima, semiminima e croma. • Figure musicali, arcate, produzione del suono, segni dinamici. <p>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postura, impostazione del violino e dell'arco, respirazione • Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione e controllo dell'intonazione; <p>Interpretazione e comprensione del testo musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gradi congiunti e gli intervalli musicali. • Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (pizzicato, glissando, suoni armonici ecc.); • Repertorio musicale di diverso genere e stile adeguato al livello di seconda media. 	<p>CONOSCENZE <i>Teoria musicale e Lettura a prima vista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legatura di espressione e di valore, punto di staccato, segni agogici e dinamici. • Le note musicali sul pentagramma, le figure musicali di croma puntata, semicroma e biscroma. • Figure musicali, arcate, produzione del suono, segni dinamici. <p>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postura, impostazione del violino e dell'arco, respirazione • Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima e terza posizione e controllo dell'intonazione; <p>Interpretazione e comprensione del testo musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gradi congiunti e gli intervalli musicali. • Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (pizzicato, glissando, suoni armonici, chopping, ecc.); • Repertorio musicale di diverso genere e stile adeguato al livello di terza media.
<p>ABILITÀ' <i>Teoria musicale e Lettura a prima vista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato; • Saper leggere le note e le principali figurazioni ritmiche <p>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</p>	<p>ABILITÀ' <i>Teoria musicale e Lettura a prima vista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato; • Saper leggere le note e le figurazioni ritmiche di media complessità 	<p>ABILITÀ' <i>Teoria musicale e Lettura a prima vista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato, balzato nelle diverse figurazioni ritmiche. • Saper leggere le note e le figurazioni ritmiche complesse. <p>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</p>

<ul style="list-style-type: none"> Saper controllare il movimento, la condotta dell'arco e l'intonazione nei cambi di corda; Saper condurre l'arco nelle sue diverse parti; Eseguire il controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità; Acquisire il controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita <p>Interpretazione e comprensione del testo musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire il repertorio di brani solistici e di musica d'insieme. 	<p>Abilità tecniche strumentali individuali e collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper controllare il movimento, la condotta dell'arco e l'intonazione nei cambi di corda; Saper condurre l'arco nelle sue diverse parti timbriche e dinamiche. Eseguire il controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità; Acquisire il controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita <p>Interpretazione e comprensione del testo musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo della voce per l'intonazione delle note di una semplice melodia. Eseguire consapevolmente il repertorio di brani solistici e di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper controllare il movimento, la condotta dell'arco e l'intonazione nei cambi di corda e intonazione. Saper condurre l'arco nelle sue diverse parti timbriche e dinamiche. Eseguire il controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità; Acquisire il controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita <p>Interpretazione e comprensione del testo musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo della voce per l'intonazione delle note di una semplice melodia. Eseguire consapevolmente il repertorio di brani solistici e di musica d'insieme.
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA

PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>TRAGUARDI</p> <p>Capacità di lettura con lo strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto – suono. <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio – sull'acquisizione delle tecniche specifiche. <p>Capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative. 	<p>TRAGUARDI</p> <p>Capacità di lettura con lo strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire autonoma nella decodificazione sullo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento <p>Capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e individuare i propri errori nella pratica individuale e collettiva. 	<p>TRAGUARDI</p> <p>Capacità di lettura con lo strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Acquisire la capacità di lettura intesa come correlazione segno-gesto – suono. Acquisire la tecnica strumentale relativa a principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire la capacità e il controllo dello strumento nell'esecuzione dei brani polifonici attraverso la scansione delle vare voci . <p>Capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata. Eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto
<p>CONOSCENZE</p> <p>Capacità di lettura con lo strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Ricerca di un corretto assetto psicofisico: consapevolezza della forza di gravità e dell'energia muscolare; corretta posizione del corpo e della mano; sviluppo del controllo e dell'indipendenza delle dita; riduzione di traccia di fatica nei passaggi più ardui e maggiore cura del suono; <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Capacità di lettura con lo strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare un corretto metodo di studio che si basa sul riconoscimento dell'errore e sulla scansione delle fasi di lavoro. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale. Mostrare capacità di variare, attraverso il tocco, gli aspetti timbrico-dinamici dei brani. <p>Capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Guida all'ascolto sia individuale che collettivo che riguardano le formazioni cameristiche. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Capacità di lettura con lo strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> Autonomia nella decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Maggiore padronanza dello strumento sia attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidate. <p>Capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura ed esecuzione di brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell'agogica. Analisi di brani studiati dal punto di vista melodico-intervallare, ritmico, timbrico, strutturale ed espressivo.

<p>respirazione, coordinamento, equilibrio, percezione del movimento delle dita.</p> <p>Capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e correzione dei propri errori di esecuzione, note, tempo ecc. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del metodo di studio ed utilizzo di strategie più adatte a superare le diverse tipologie di difficoltà.
<p>ABILITÀ'</p> <p>Capacità di lettura con lo strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e alla teoria musicale. <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della coordinazione e dell'articolazione delle dita. Saper eseguire esercizi tecnici (arpeggi, scale, legature) <p>Capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere suoni e ritmi semplici per mezzo dell'ascolto 	<p>ABILITÀ'</p> <p>Capacità di lettura con lo strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con consapevolezza la diteggiatura di entrambe le mani. • Decodificare la lettura delle altezze e la scansione ritmica delle durate sulla corrispondenza tra suono eseguito, suono letto e suono immaginato <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le posizioni/diteggiature per una corretta esecuzione strumentale <p>Capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere capaci di concentrazione e sviluppo dell'ascolto analitico guidato dall'insegnante 	<p>ABILITÀ'</p> <p>Capacità di lettura con lo strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire arpeggi complessi, passaggi accordali, scale, con diversi schemi ritmici e diversi modi di articolazione. Consolidamento della tecnica strumentale • Saper eseguire composizioni riconoscendo i parametri ritmici, metrici, frastici, agogici, dinamici, timbrici e armonici • Saper suonare in duo, trio, quartetto, formazioni cameristiche ed in orchestra <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la padronanza dell'accordatura prima di una esecuzione. Conoscere le posizioni/diteggiature per una corretta esecuzione <p>Capacità di ascolto nella pratica individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere interpretare i vari stili musicali conoscendone il loro periodo storico con i diversi caratteri che li contraddistinguono. • Capacità di autocorrezione durante l'esecuzione dei brani con la giusta interpretazione ritmica e dinamica.