|  |  |
| --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE** | |
| **Denominazione** | ***All Together: Stare bene insieme*** |
| **Destinatari** | Classi Prime della Scuola Secondaria di Primo Grado |
| **Discipline** | Italiano, Storia e Cittadinanza, Geografia, Arte e Immagine, Tecnologia, Scienze, Musica, Strumento, Inglese, Francese, Scienze Motorie |
| **Tempi** | Novembre-Maggio |
| **Anno Scolastico** | 2023/2024 |
| **Risorse umane** | * Docenti del Consiglio di classe * Eventuali esperti esterni * Enti ed associazioni del territorio |
| **Metodologie** | * Lezioni frontali e partecipate * Ricerche su fonti bibliografiche e nel web * Lavoro semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento * Lavoro di gruppo per fasce di livello * Lavoro di gruppo per fasce eterogenee * Metodo induttivo e deduttivo * Metodo scientifico * Brainstorming * Role playing * Lezioni registrate e videoregistrate * Cooperative learning * Flipped Classroom * Assegnazione e restituzione di elaborati tramite piattaforma digitale e Registro elettronico ARGO |
| **Mezzi e strumenti** | * Libri di testo cartaceo e digitale * Testi di consultazione * Sussidi audiovisivi (Filmati, Documentari, ecc), da siti Istituzionali e certificati) * Mezzi multimediali (PC, LIM,Tablet, iPad, Cellulari, ecc) * Schede predisposte dall’insegnante * Test di autovalutazione * App e software necessari anche alla realizzazione di prodotti multimediali(ad es. Google Arts and Culture, classroom) |
| **Valutazione** | La fase di valutazione deve accertare l’acquisizione di conoscenze ed abilità relative alle varie discipline coinvolte.  Si considerano inoltre:   * le competenze in materia di cittadinanza (Processo), * le competenze linguistiche e comunicative, * le competenze in scienze e tecnologie, le competenze digitali, la correttezza, * la precisione e la funzionalità (Prodotto).   (**Vedi Rubriche di valutazione allegate)** |
| **Introduzione** | L’UdA propone un percorso pluridisciplinare e trasversale attraverso il coinvolgendo delle discipline presenti nel curricolo verticale d’Istituto di Educazione Civica.  Attraverso un approccio inclusivo e partecipativo gli studenti diventano dunque promotori e responsabili di azioni di rinnovamento, indagine e miglioramento.  Nella presente UdA, non si tratta di sviluppare altre materie scolastiche ma di ripensare la funzione delle discipline utilizzando l’educazione all’accoglienza all’affettività, alla solidarietà, e alla diversità e al rispetto delle regole della convivenza civile, come una risorsa d’attivare e da perseguire.  La relazione tra le discipline diventa dunque dialettica nel senso che le prime possono fornire gli strumenti metodologici e concettuali utili per la comprensione del tema/problema, lo svolgimento del quale può a sua volta potenziare e integrare concetti e idee curricolari innovative e virtuose.  La finalità dell’UdA, è quella di promuovere l’educazione all’altruismo, al rispetto, al dialogo, alla comprensione, alla solidarietà, alla cooperazione, all’amicizia, all’uguaglianza, alla pace verso il prossimo nel rispetto di tutte le culture.  Attraverso la trasversalità della tematica a servizio delle discipline si cercherà di facilitare gli alunni a ricomporre i saperi e a vivere l’approfondimento scolastico come strumento per comprendere in modo più chiaro, la realtà globale ma soprattutto quella in cui viviamo, attraverso l’utilizzo di una didattica non solo tradizionale ma soprattutto laboratoriale. |

|  |
| --- |
| **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA** |
| **COMPETENZE ALFABETICA FUNZIONALE** |
| * Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. * Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni. * Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo. * Conoscere i principali tipi di interazione verbale, di testi letterari e non, le principali caratteristiche dei diversi stili e registri della lingua. |
| **COMPETENZA MULTI LINGUISTICA** |
| * Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. * Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse * Conoscere le convenzioni sociali, l’aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi. |
| **COMPETENZA IN SCIENZE,TECNOLOGIE E INGEGNERIA** |
| * Spiegare il mondo che ci circonda usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l’osservazione e la sperimentazione. * Comprendere i cambiamenti determinati dall’attività umana. |
| **COMPETENZA DIGITALE** |
| * Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere e partecipare alla società. * Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l’inclusione sociale. |
| **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE** |
| * Riflettere su sé stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva * Acquisire consapevolezza dei propri diritti/doveri e sviluppare il senso di responsabilità * Imparare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma. * Sviluppare l’autonomia nella gestione degli spazi e dei materiali |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** |
| * Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale. * Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, la società e la cultura. * Conoscere le vicende contemporanee e l’interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. * Conoscere le problematiche ambientali, e le modalità della raccolta differenziata |
| **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** |
| * Comunicare efficacemente con gli altri. * Trovare soluzioni ai problemi |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** |
| * Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, in diverse arti e in altre forme culturali. * Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo. * Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. * Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. * Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) * Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune * Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita * Promuovere una nuova cultura alla sostenibilità capace di formare i giovani cittadini alle scelte consapevoli ed eticamente orientate. * Acquisire il concetto di trasformazione |
| **COMPETENZE TRASVERSALI** |
| * Imparare ad Imparare * Comprendere e comunicare * Individuare collegamenti e relazioni * Risolvere problemi * Competenza digitale * Progettare * Collaborare e partecipare |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze** | **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** |
| **Italiano** | Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare  situazioni della vita quotidiana  -Utilizzare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.  -Esporre in modo organizzato e con linguaggio specifico.  -Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.  -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.  -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.  -Opera ad alta voce una riflessione sui temi di attualità (legalità e ambiente) | -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti forme linguistiche di  espressione orale;  -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  -Uso dei dizionari  -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.  -Aspetti socio-culturali della lingua.  -Agenda 2030 | Ascolta e comprende testi di vario tipo e padroneggia gli strumenti espressivi.  Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, adeguando il registro al contesto e fornendo un valido contributo personale.  Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate.  Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione argomento scopo e destinatario utilizzando strumenti tradizionali e informatici.  Comprende e usa registri informale e formale e i termini specialistici in base ai campi di discorso ed anche ad ambiti di interesse personale.  Produce semplici testi multimediali.  Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene».  Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.  Comprende cosa si intende per attualità e affronta nuovi temi (legalità, ambiente) con maggiore consapevolezza e approfondimento |
| **Disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze** | **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** |
| **Scienze** | -Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.  -Partire dal quotidiano per conoscere problematiche globali. | Classificare i viventi. | Riconosce le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità del vivere sociale.  Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.  Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. |
| **Disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze** | **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** |
| **Ed. Musicale**  **e**  **Strumento** | -Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali, individualmente e in gruppo. | Brani tratti dal repertorio natalizio e brani nei vari generi musicali | Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. |
| **Disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze** | **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** |
| **Storia** | -Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc.), informazioni utili per i propri scopi.  -Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all’utilità a seconda del proprio scopo.  -Saper applicare le principali regole di convivenza civile alla realtà sociale  -Partecipare all’attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti  Individuare e analizzare i diversi tratti distintivi della propria cultura anche in rapporto alle altre culture. | Significato dell’essere cittadini  -Organi locali, per scopi sociali, economici, politici e umanitari.  -Il bene comune.  -Le principali regole della convivenza calate nella realtà scolastica.  - La Dichiarazione dei diritti del fanciullo, la Convenzione internazionale sui diritti dell’infanzia. | Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  Usa le conoscenze e le abilità per sviluppare la consapevolezza di sé, il rispetto degli altri, delle diversità e per orientarsi nella complessità del presente.  Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. Conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).  È’ consapevole del significato delle parole “diritto e dovere”. |
| **Disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze** | **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** |
| **Tecnologia** | -Saper rielaborare una esperienza secondo un ordine e criteri dati.  -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.  -Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto dei diritti e dei doveri in cui vengono applicate.  -Utilizzare strumenti informatici per produrre documenti, presentazioni.  -Utilizzare la rete per scopi di informazione e/o di comunicazione.  -Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici | -Il Metodo della progettazione.  -Procedure per la produzione di testi e presentazioni multimediali.  -Sostenibilità ambientale, sociale ed economica (territoriale e globale).  -Quarto pilastro della sostenibilità: il pilastro etico per la promozione del benessere collettivo.  -Agenda 2030. | - Comprende l’importanza dell’ambiente per lo stare bene insieme.  -Conosce i materiali, le loro origine, le tecnologie di sfruttamento delle risorse e di trasformazione, e il loro impatto ambientale.  -E’ consapevole dell’importanza della progettazione di un prodotto nel rispetto della sostenibilità ambientale.  -Conosce il significato di modello di sviluppo circolare.  -E’ capace di adottare azioni ed acquisire esperienze che rendano gli ambienti comuni confortevoli e sostenibili.  -Assume pratiche indirizzate al rispetto dei diritti umani e alla promozione della responsabilità sociale. |
| **Disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze** | **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** |
| **Inglese**  **e**  **Francese** | -Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.  -Usare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera, secondo le esigenze comunicative del contesto specifico. | Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.  -Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di  espressione orale  -Uso dei dizionari | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in lingua straniera |
| **Disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze** | **Traguardi per lo sviluppo delle Competenze** |
| **Arte e Immagine** | -Rispettare e tutelare il bene pubblico  -Esplorare le risorse online | -Elementi essenziali dell’espressione grafica, pittorica, plastica.  -Rispetto delle principali forme di espressione artistica | Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente  Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. |
| **Disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** |
| **Scienze Motorie** | Conosce e applica correttamente regole e comportamenti rispettosi e collaborativi.  Pratica attività e assume comportamenti finalizzati alla prevenzione e alla tutela della salute.  Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e degli altri | -La sicurezza tra le mura scolastiche.  - Agenda 2030 | L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.    Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.  Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.  È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune |
| **Disciplina** | **Abilità** | **Conoscenze** | **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** |
| **Geografia** | -Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc.), informazioni utili per i propri scopi.  -Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all’utilità a seconda del proprio scopo.  -Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.  -Inquadrare le conoscenze acquisite nel contesto socio -geografico del territorio.   * Favorire l'integrazione sociale di minori vulnerabili, come gli orfani, i bambini disabili, rifugiati, appartenenti a minoranze etniche o indigene. | Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.  I servizi offerti dal territorio alla persona.  Agenda 2030 | Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.  È’ consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili  È’ consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UDA DI EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE**  **All Together: Stare bene insieme (Classi 1^ SSPG)** | | | |
| **Disciplina** | **Attività e Contenuti** | **N. ore** | **Tempi**  **Novembre**  **Maggio** |
| **Italiano** | **Spunti tematici**  **-**Agenda 2030   * Obiettivo 3 * Obiettivo 4 * Obiettivo 5   **-Temi tratti dall’Antologia “Raccontami Ancora”**   * + Unita 6: Io e gli altri   + Unità 7: Storie di famiglia   + Unità 8: I nostri Diritti   + Significato di gruppo e di comunità   + Significato dei termini regola, tolleranza, lealtà e rispetto   **-Spunti conoscitivi**  -Ricerche tematiche, e incontri con Esperti, Associazione, che promuovono e si interessano del tema del benessere della e alla persona.  **Spunti divulgativi**  -Produzione di materiale divulgativo e/o informativo (opuscoli, cartelloni, brochure,articoli di giornale), per promuovere il tema dell’inclusione, integrazione e solidarietà, dello stare bene insieme con se stesso e con gli altri | **6** | **Primo/Secondo**  **Quadrimestre**  **Primo/Secondo**  **Quadrimestre** |
| **Storia** | **-Spunti tematici**  Art. (2 -3-18 -34-117 ) della Costituzione italiana  **-Temi tratti dal testo: “La Storia che si vede”**   * Obiettivo 5:Parità di genere e Pluralità (Agenda 2030) * Confine (pag.36) * Convivenza (pag.65)   **-Spunti conoscitivi**   * **Obietivo16** * **Agenda 2030 -Nucleo 1**: (Costituzione, diritti,legalità) | **3** |
| **Geografia** | -Temi tratti dal libro “Occhi sul mondo”  Agenda 2030:   * Obiettivo 1 * Obiettivo 2 * Obiettivo 3 * Obiettivo 4 * Obiettivo 5 * Obiettivo 16   **Approfondimenti tematici:**  Informazioni e conoscenza delle istituzioni e delle associazioni internazionali, nazionali e locali che si occupano dei temi dell’inclusione, integrazione e solidarietà. | **3** |
| **Ed. Musicale**  **e Strumento** | **Esecuzione dei brani:**   * Il Canto Degli Italiani * We are the World * On Ecrit Sur Les Murs | **3** |
| **Inglese** | * Analisi di una fiaba sul tema dell’accoglienza e della condivisione:   “The stonesoup” | **4** |
| **Francese** | * La France solidaire | **2** |
| **Arte e**  **Immagine** | * Realizzazione di bandiere degli stati del mondo. | **4** |
| **Scienze** | * Le principali differenze tra gli esseri viventi. | **3** |
| **Tecnologia** | * Agenda 2030: obiettivi e finalità * La sostenibilità ambientale e il risparmio delle risorse naturali. * La raccolta differenziata e le regole delle 4 R. | **3** |
| **Scienze Motorie** | **Attività:** **“CONOSCIAMOCI”**   * **Obiettivi**: osservazione, memoria, creatività, sintonia. * **Materiali:** registratore o altro per riprodurre la musica * **Tempi:** 15-20 minuti   Svolgimento: si inizia con la musica e i bambini girano liberi nella palestra. Quando la musica si ferma, ciascuno deve trovare il prima possibile qualcun altro con cui formare una coppia. All’interno di ogni coppia ci si presenta: a turno ciascuno dice al compagno il proprio nome e il proprio cibo preferito. La musica poi riparte, le coppie si sciolgono e si riprende a camminare liberamente nello spazio; quando si ferma nuovamente la musica, i bambini trovano un compagno diverso da prima con cui formare la coppia e si presentano. | **2** |
|  |  | **Tot. 33 ore** |  |

|  |
| --- |
| **CONSEGNA AGLI STUDENTI** |
| Per “consegna” si intende il documento che l’équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.  **1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.  **2^ nota:** l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.  **3^ nota:** l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso. |
| |  | | --- | | **COMPITO DI REALTA’**  **Titolo compito**: **ALL TOGETHER: STARE BENE INSIEME**  **Cosa si chiede di fare:** realizzare una campagna di sensibilizzazione sull’inclusione, integrazione e solidarietà attraverso prodotti artistico/creativi o multimediali capaci di trasmettere a tutti gli alunni della comunità scolastica l’importanza delle tematiche apprese.  **In che modo (singoli, gruppi..):** lavoro di classe e/o classi aperte  **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** attraverso questo lavoro l’alunno diventerà costruttore del suo sapere e conoscerà l’importanza del tema dell’inclusione, integrazione e solidarietà, nell’ottica di una società futura in cui i cittadini siano attivi e responsabili. L’alunno acquisirà in questo modo competenze spendibili sia nella vita quotidiana che nella formazione di una personalità aperta, equilibrata e rivolta agli altri. Il metodo di studio innovativo e l’approccio alle discipline più coinvolgente e operativo renderà l’alunno parte attiva del processo di apprendimento. L’attività, essendo pluridisciplinare, coinvolgerà tutti gli apprendimenti, previsti nel Curricolo verticale d’Istituto di Educazione Civica.  Tempi: attività da progettare e sviluppare durante l’anno e da socializzare con la comunità scolastica, nell’arco di una/due giornate appositamente programmate.  **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità…):** Pc (tablet o smarthphone), connettività, carta, cartelloni, cartone, colori.  **Criteri di valutazione:** Si valuteranno i seguenti criteri:   * Partecipazione alla realizzazione del prodotto * Collaborazione con i compagni * Conoscenze e abilità acquisite   **Per gli alunni con BES (disabili, DSA ecc):** il progetto pluridisciplinare nasce come progetto inclusivo; ogni alunno parteciperà apportando il proprio contributo personale in base alle proprie capacità. | |