

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Agostino Inveges" - Sciacca

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado

Via G. Licata, 18 - 92019 SCIACCA (AG) - Tel. 092524544

Codice MIUR: AGIC86500P - Codice Fiscale 92035720843 - Codice Univoco I7U7C2

E-mail: agic86500p@istruzione.it - PEC: agic86500p@pec.istruzione.it - Sito web: www.inveges.edu.it

Prot. e data informatici

I.C. - "A. INVEGES"-SCIACCA
Prot. 0003349 del 07/03/2025
VII (Uscita)

All'Albo/Sito web
A tutto il personale docente
Al fascicolo PNRR DM66/2023

Oggetto: Avviso ai docenti per l'iscrizione ai corsi di Transizione Digitale e ai Laboratori formativi sul campo per Docenti nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 2.1: "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico", finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU – "Digital Form" – D.M. 66/2023 - CNP: M4C1I2.1-2023-1222-P-45756 - CUP: G84D23007670006

Il Dirigente Scolastico

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

Vista la Circolare della Presidenza del Consiglio dei ministri – Dipartimento della funzione pubblica n. 2 dell'11 marzo 2008, avente ad oggetto "Legge 24 dicembre 2007, n. 244, disposizioni in tema di collaborazioni esterne";

Visti il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 29 novembre 2007 e il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) dell'Area Istruzione e Ricerca 2019-2021 del 18 gennaio 2024;

Vista la Circolare del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca n. 34815, del 2 agosto 2017, relativa alla procedura di individuazione del personale esperto e dei connessi adempimenti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

Visto il decreto 28 agosto 2018, n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";

Visto il Decreto Assessoriale n. 7753 del 28/12/2018 concernente "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche Statali di ogni ordine e grado operanti nel territorio della Regione Siciliana";

Visto il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione Europea, del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza e, in particolare, l'art. 6, paragrafo 2; **Visti** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*),

Visto il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con decisione del Consiglio ECOFIN del 13 Luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/07/2021; **Visto** il Regolamento delegato (UE) 2021/2106 della Commissione del 28 settembre 2021, "che integra il regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, stabilendo gli indicatori comuni e gli elementi dettagliati del quadro di valutazione della ripresa e della resilienza";

Vista nello specifico la Missione 4 - Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Linea di investimento 2.1: "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale

scolastico” - finanziata dall’Unione Europea – Next Generation EU;

Visto il decreto del Ministro dell’Istruzione e del Merito 12 aprile 2023, n. 66, con il quale sono state ripartite le risorse alle istituzioni scolastiche in attuazione della linea di investimento 2.1 “Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico” nell’ambito della Missione 4, Istruzione e Ricerca, Componente 1, “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza finanziato dall’Unione Europea – Next Generation EU;

Visto in particolare, l’Allegato al predetto decreto n. 66 del 2023, che prevede il finanziamento destinato a questa Istituzione scolastica per l’importo di **€ 46.348,02**;

Viste le Istruzioni operative Prot. n. 141549, del 07 dicembre 2023, adottate dal Ministero dell’Istruzione e del Merito, sulla Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023);

Visto il progetto “**Digital Form**” e l’Accordo di Concessione sottoscritto digitalmente dal Dirigente Scolastico e dal Coordinatore dell’Unità di Missione del PNRR;

Visto il decreto del Dirigente Scolastico della D.D. 1° Circolo di assunzione in bilancio dell’importo del progetto PNRR “**Digital Form**”, Prot. n. 2860 del 22/03/2024;

Viste le delibere degli OO.CC. relative all’adozione dei progetti PNRR ed integrazione PTOF (Collegio dei Docenti e Consiglio di Istituto);

Visto il Programma Annuale 2025 approvato dal Consiglio d’Istituto con delibera n.1 del 12/02/2025;

Considerato che deve essere avviato tempestivamente il progetto **M4C1I2.1-2023-1222-P-45756 - Titolo “Digital form”**;

Considerato che devono essere iscritti almeno 15 docenti per avviare le attività dei corsi di Transizione Digitale per Docenti e almeno 5 docenti per avviare le attività dei laboratori formativi sul campo per Docenti come stabilito nel progetto;

Visti gli atti;

Dispone

la pubblicazione del presente avviso destinato tutti i docenti in servizio presso l’I.C. “Agostino Inveges”. A seguire le indicazioni e le modalità di iscrizione.

AMBITO DI INTERESSE

Per il biennio 2023/2025 all’Istituto sono stati autorizzati per **almeno 15 unità** le attività dei corsi di Transizione Digitale per Docenti e, **per almeno 5 unità**, le attività dei laboratori formativi sul campo per Docenti, **finanziati dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 2.1: “Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico”, finanziato dall’Unione Europea – Next Generation EU – “Digital form” (D.M. 66/2023).**

CNP: M4C1I2.1-2023-1222-P-45756 - CUP: G84D23007670006 e destinati, in particolare, a tutti il personale Docente in servizio presso l’I.C. “Agostino Inveges”.

Nel corrente A.S. 2024/2025 saranno attuati i seguenti corsi.

Corsi Transizione Digitale per Docenti

Nr.	Titolo modulo	Destinatari	Argomenti da Sviluppare
2	Gli strumenti di Google Workspace for Education per la didattica innovativa – Nr 1	Docenti Infanzia e Primaria	Panoramica sull’utilizzo degli strumenti di Google Workspace for Education. Creazione e organizzazione di risorse con Documenti, Fogli, Presentazioni. Moduli Meet e Calendar. Organizzazione dei contenuti con Sites e Drive. Gestione della classe virtuale con Classroom e dei relativi strumenti per la gestione degli argomenti, delle verifiche e delle valutazioni.
3	Gli strumenti di Google Workspace for Education per la didattica innovativa – Nr 2	Docenti Scuola Secondaria Primo Grado	Panoramica sull’utilizzo degli strumenti di Google Workspace for Education. Creazione e organizzazione di risorse con Documenti, Fogli, Presentazioni. Moduli Meet e Calendar. Organizzazione dei contenuti con Sites e Drive. Gestione della classe virtuale con Classroom e dei relativi strumenti per la gestione degli argomenti, delle verifiche e delle valutazioni.

Laboratori formativi sul campo per Docenti

Nr.	Titolo modulo	Destinatari	Argomenti da Sviluppare
1	Utilizzo delle dotazioni digitali acquisite con PNRR Scuola 4.0 per la didattica innovativa (Elettronica, Coding,	Docenti Infanzia e Primaria	Screening delle dotazioni digitali presenti negli ambienti di apprendimento innovativi. Illustrazione e configurazione dei vari setting di apprendimento componibili in funzione delle dotazioni digitali presenti

	Robotica educativa, ecc...) – Nr 1		nelle aule. Uso delle principali metodologie didattiche innovative da svolgere in funzione delle dotazioni digitali presenti negli ambienti. Produzione e sviluppo pratico operativo di argomenti didattici mediante l'uso di: linguaggi visuali, coding, elettronica, robot, software e piattaforme specifiche, realtà aumentata-virtuale- immersiva in funzione della tipologia di discenti e di dotazioni digitali presenti negli ambienti di apprendimento innovativi.
2	Utilizzo delle dotazioni digitali acquisite con PNRR Scuola 4.0 per la didattica innovativa – Nr 2	Docenti Secondaria Primo Grado	Screening delle dotazioni digitali presenti negli ambienti di apprendimento innovativi. Illustrazione e configurazione dei vari setting di apprendimento componibili in funzione delle dotazioni digitali presenti nelle aule. Uso delle principali metodologie didattiche innovative da svolgere in funzione delle dotazioni digitali presenti negli ambienti. Produzione e sviluppo pratico operativo di argomenti didattici mediante l'uso di: linguaggi visuali, coding, elettronica, robot, software e piattaforme specifiche, realtà aumentata-virtuale- immersiva in funzione della tipologia di discenti e di dotazioni digitali presenti negli ambienti di apprendimento innovativi.
3	Intelligenza Artificiale Generativa nella didattica	Docenti tutti	Introduzione all'I.A.G. e presentazione delle varie tipologie disponibili in rete. Modalità di iterazione attraverso il "prompt" in ambito didattico di: ChatGPT, Google Gemini, Microsoft Copilot, Canva, altre tipologie di I.A.G. Uso didattico di Canva: Generatore di immagini AI; Scrittura magica; Canva per la didattica. Applicazione delle metodologie innovative mediante uso pratico della I.A.G. per la creazione, gestione e verifica dei contenuti didattici.
4	Uso di software/app innovativi per la didattica	Docenti tutti	Tecnologie Digitali per la Didattica: Ruolo e vantaggi della tecnologia nell'educazione, Approcci metodologici innovativi. Ambienti di Apprendimento Digitali: Piattaforme LMS e gestione classi virtuali e Monitoraggio studenti. Creazione di Contenuti Didattici: Presentazioni interattive, mappe concettuali, quiz. Gamification e Didattica Interattiva: Giochi educativi, Minecraft Education, Roblox Studio. Realtà Aumentata e Virtuale: Applicazioni AR/VR per l'apprendimento. Coding e Robotica Educativa: Coding (Scratch, Blockly) e robotica (LEGO Mindstorms, Lego Spyke, etc.). Intelligenza Artificiale nella Didattica: Strumenti AI per personalizzazione dell'apprendimento. Collaborazione e Condivisione: Cloud computing, strumenti collaborativi (Padlet, Jamboard). Progettazione di un Modulo Didattico Digitale: Pianificazione, test in aula, valutazione. Produzione di almeno un elaborato finale che faccia parte di un argomento/modulo didattico.
5	Audio-videomaking per il Digital Storytelling, sviluppo contenuti digitali – Nr 1	Docenti Infanzia	Presentazione e utilizzo dei dispositivi per la registrazione di filmati audio video e/o di audio/podcast: Smartphone su Gimbal a 3 assi, microfoni lavalier, Kit per Registrazione audio con Interfaccia Audio, Microfono, Cuffie da Studio, Fotocamera a 360° su treppiede, ecc. Illustrazione dei principali software di montaggio audio video Open Source: Open Broadcaster Software "OBS Studio", OpenShot. Presentazione e uso pratico del Kit Digital Storytelling - HUE Animation Studio mediante la tecnica dello stop motion. Presentazione e uso del software PaintShop Pro 2023 Ultimate e VideoStudio Ultimate 2023. Presentazione e uso di Google Arts & Culture. Utilizzo di siti per la ricerca di contenuti audio video Royalty Free, come: Pexels, Videezy, Coverr, Mazwai, Pixabay, Mobygratis, Publicdomain4u, ecc, da utilizzare per l'arricchimento dei contenuti multimediali. Produzione di elaborati audio / video che mostrino argomenti didattici.
6	Audio-videomaking per il Digital Storytelling, sviluppo contenuti digitali – Nr 2	Docenti Primaria	Presentazione e utilizzo dei dispositivi per la registrazione di filmati audio video e/o di audio/podcast: Smartphone su Gimbal a 3 assi,

			microfoni lavalier, Kit per Registrazione audio con Interfaccia Audio, Microfono, Cuffie da Studio, Fotocamera a 360° su treppiede, ecc. Illustrazione dei principali software di montaggio audio video Open Source: Open Broadcaster Software "OBS Studio", OpenShot. Presentazione e uso pratico del Kit Digital Storytelling - HUE Animation Studio mediante la tecnica dello stop motion. Presentazione e uso del software PaintShop Pro 2023 Ultimate e VideoStudio Ultimate 2023. Presentazione e uso di Google Arts & Culture. Utilizzo di siti per la ricerca di contenuti audio video Royalty Free, come: Pexels, Videezy, Coverr, Mazwai, Pixabay, Mobygratis, Publicdomain4u, ecc, da utilizzare per l'arricchimento dei contenuti multimediali. Produzione di elaborati audio / video che mostrino argomenti didattici.
7	Audio-videomaking per il Digital Storytelling, sviluppo contenuti digitali – Nr 3	Docenti Scuola Secondaria Primo Grado	Presentazione e utilizzo dei dispositivi per la registrazione di filmati audio video e/o di audio/podcast: Smartphone su Gimbal a 3 assi, microfoni lavalier, Kit per Registrazione audio con Interfaccia Audio, Microfono, Cuffie da Studio, Fotocamera a 360° su treppiede, ecc. Illustrazione dei principali software di montaggio audio video Open Source: Open Broadcaster Software "OBS Studio", OpenShot. Presentazione e uso pratico del Kit Digital Storytelling - HUE Animation Studio mediante la tecnica dello stop motion. Presentazione e uso del software PaintShop Pro 2023 Ultimate e VideoStudio Ultimate 2023. Presentazione e uso di Google Arts & Culture. Utilizzo di siti per la ricerca di contenuti audio video Royalty Free, come: Pexels, Videezy, Coverr, Mazwai, Pixabay, Mobygratis, Publicdomain4u, ecc, da utilizzare per l'arricchimento dei contenuti multimediali. Produzione di elaborati audio / video che mostrino argomenti didattici.

Pertanto,

Si invitano i docenti interessati a produrre la domanda di partecipazione allegata al presente avviso.

La formazione sarà effettuata mediante l'uso delle risorse digitali e tecnologiche innovative presenti nelle aule e laboratori: Monitor Interattivi, Visual presenter, Tablet/Notebook, Internet, etc.....

Le attività saranno svolte di pomeriggio, oltre il normale orario curriculare, con incontri di norma della durata di 3 ore.

REQUISITI RICHIESTI PER L'ISCRIZIONE E SELEZIONE

Saranno ammessi alle attività formative almeno 15 corsisti per i Corsi di Transizione Digitale per Docenti ed almeno 5 corsisti per i Laboratori formativi sul campo per Docenti

Il Dirigente Scolastico, acquisite le domande ed accertati i requisiti richiesti per l'iscrizione, provvederà alla compilazione dell'elenco degli aspiranti fino alla copertura dei posti (eventualmente applicando l'ulteriore criterio della data di iscrizione al protocollo), nel caso di rinuncia si procederà allo scorrimento della graduatoria. **I corsi saranno avviati con minimo 15 allievi docenti per i Corsi di Transizione Digitale e n°5 allievi docenti per i Laboratori formativi sul campo per Docenti come stabilito nel progetto.**

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande dovranno essere presentate al protocollo della segreteria, sull'apposito modulo allegato (Allegato A) compilato in ogni punto, **entro il 16 marzo 2025.**

TEMPISTICA DEI CORSI

I corsi saranno avviati, presumibilmente, entro la fine di marzo 2025 con chiusura a fine settembre 2025.

Allegato:

A – Modello Domanda

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Angela Croce

Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse.